

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00594987
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

**PVCP - Provincia**

VE

**PVCC - Comune**

Venezia

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

Palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

Museo

**LDCN - Denominazione**

Cà D'Oro

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Cannaregio 3932

**LDCM - Denominazione raccolta**

Galleria Giorgio Franchetti alla Cà D'Oro

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

CE. 14027

**INVD - Data**

2009

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di reperimento

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VE

**PRVC - Comune**

Venezia

**PRVL - Localita'**

Venezia

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Ottagono (Lido di Venezia)

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1550

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1650

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito veneziano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

ceramica/ rivestimento a smalto berettino/ pittura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm

**MISS - Spessore**

0.5

### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di parete con tratto di fondo pertinente a piatto; corpo ceramico chiaro. Rivestito con smalto berettino e dipinto in blu: all'interno decoro a foglie, all'esterno probabile motivo del canestro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
<b>ACQN - Nome</b>	E. Canal
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1992
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Ottagono

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO52306

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Saccardo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saccardo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Tiozzo S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Maiolica berettina, di produzione veneziana, databile al 1550 - 1650 circa.
---------------------------	---