

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401230
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1391

INVD - Data 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1709

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Lazzarini Gregorio

AUTA - Dati anagrafici 1655/ 1730

AUTH - Sigla per citazione 00000085

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 314

MISL - Larghezza 553

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988/ 1990

RSTE - Ente responsabile SBAS VE

RSTN - Nome operatore Volpin S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: presentazione al tempio e circoncisione. Architetture: tem pio.

Il dipinto doveva costituire un pendant con quello di uguali dimensioni di G.A. Fumiani con "Gesù fra i dottori" (cfr. scheda dipinto inv. n. 1390), a meno che nella sala capitolare della Scuola della Carità non esistessero o una serie di storie cristologiche, come farebbe supporre la presenza di un "Cristo condotto al calvario" dello stesso Fumiani, e molto probabilmente anche un ciclo mariano. L'opera subì le stesse

NSC - Notizie storico-critiche

vicende del "Gesù fra i dottori". Viene ricordata dal Moschini nel 1815 ancora nella Scuola, divenuta nel frattempo sede dell'Accademia: "Alla sinistra il primo quadro con la circoncisione di n.s. è bell'opera di Gregorio Lazzarini". Nel 1819 (Moschini) era trasferito nella chiesa di San Cassiano; nel 1856 (Zanotto) in quella di Santa Maria della Misericordia, da dove nel 1882 veniva nuovamente riportato a San Cassiano (Archivio dell'Accademia di belle arti, relazione del 18 aprile 1882) e infine a Sant'Aponal (Archivio della Soprintendenza ai beni artistici e storici di Venezia, depositi), dove rimase fino al 1988. È probabile che la grande tela del Lazzarini sia stata eseguita in un momento molto prossimo alla "Nascita della Vergine", che il suo biografo Vincenzo Da Canal afferma dipinta nel 1701 per la Scuola della Carità, dove secondo il Moschini (1815) esisteva anche un'"Annunciazione" dello stesso artista, entrambe perdute. Essa si avvicina anche alla "Nascita della Vergine", oggi nella parrocchiale di Veduggio al Lambro, un tempo nelle Domeniche di Vicenza, dove è ripetuta la figura femminile di schiena, chiaramente derivata da Tintoretto e dove ritroviamo il medesimo ritmo compositivo e narrativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE GA001391

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001578

BIBN - V., pp., nn.

p. 378

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nepi Scire' G.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00001502

BIBN - V., pp., nn.

pp. 111-113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)