

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401305
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Daniele nella fossa dei leoni
-------------------------------	-------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	754
<b>INVD - Data</b>	1871

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1663
<b>DTSF - A</b>	1664
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berettini Pietro detto Pietro da Cortona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000293

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	223
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1955
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: apparizione di Dio e angeli a Daniele nella fossa dei leoni.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fu restaurato da Pelliccioli e Arrigoni nel 1955. Si trovava originariamente e nella chiesa di San Daniele, demolita nel 1839. Divenuto demaniale in seguito alle soppressioni, fu trasferito nel deposito della ex Commenda (Stato Generale 1822, n. 59) venendo consegnato all'Accademia il 17 maggio 1829 (Moschini Marconi 1970). Dovette essere eseguito tra il 1663 e il 1664. Infatti il Martinioni nelle sue aggiunte al Sansovino del 1663 afferma che la costruzione dell'altar maggiore era iniziata "con ben inteso disegno, et di finissimi marmi", senza accennare alla pala che viene ricordata dal Boschini nelle "Minere" dell'anno successivo. Inoltre il 23 aprile 1663 Baldassarre Longhena scrive lamentando il ritardo con cui è stato montato il tabernacolo, antecedentemente al quale doveva essere stato collocato il dipinto. Pietro da Cortona fu in rapporto a Roma con l'ambasciatore di Venezia Niccolò Sagredo (che sarà doge nel 1675) e il Fabbrini (1896) suppone che per suo tramite e per commissione di Foscarina Diedo egli dipingesse la pala per la chiesa di San Daniele di cui la Diedo era badessa. Secondo Brignanti (1962), non è necessario presupporre una presenza a Venezia di Pietro, il quale poté spedire da Roma l'opera, che si avvicina all'"Annunciazione" di San Francesco in Cortona e alla volta della Chiesa Nuova, eseguita negli stessi anni. Tuttavia il Signore che appare tra gli angeli a Daniele, ricorda a tal punto, se pur in chiave barocca, il Padre Eterno dell'"Assunta" di Tiziano ai Frari, da far pensare che l'artista avesse potuto vederla. Vi è illustrato l'episodio biblico (Daniele 6, 6-36), secondo il quale Daniele, accusato di aver pregato il suo Dio, nonostante un divieto del re Dario, è fatto gettare in una fossa piena di leoni dallo stesso re, per istigazione di alcuni satrapi gelosi. Risparmiato per intervento divino, viene graziato, mentre i satrapi e le loro famiglie sono dati in pasto alle belve. Un progetto grafico per l'intera composizione si trova al Victoria and Albert Museum di Londra (E. 5385-1919); un disegno preparatorio per la figura di Daniele al Louvre (n. 550), e uno studio per l'angelo che indica l'Eterno al Fogg Museum di Cambridge (n. 247 recto). Opera della piena maturità, costituisce certamente "un avvenimento di pieno significato barocco nel quadro della cultura</p>

artistica del tempo" (Pallucchini 1981). Ne esiste una copia nella chiesa del Seminario dei Cappuccini a Genova. E' stato inciso da Pietro Sante Bertoli e da Agostino dalla Via.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1829

ACQL - Luogo acquisizione VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE GA000754

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000074

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139, n. 309

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zorzi A.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00001983

BIBN - V., pp., nn. I, p. 328

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00001578

BIBN - V., pp., nn. p. 261

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Briganti G.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00001789

BIBN - V., pp., nn. p. 343

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borean L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001641
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 122-126
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002863
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 510, 512
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 583, 589
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	767
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

