

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401418 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo davanti a Pilato |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Quadreria |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 271 |
| INVD - Data | 1924 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1553 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Meldolla Andrea detto Schiavone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1510-15/ 1563 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000006 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISA - Altezza | 104.4 |
| MISL - Larghezza | 170.4 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Pilato si lava le mani dinanzi a Cristo. |
| | Fu restaurato nel 1866 da A. Tagliapietra. Nel 1956, durante un nuovo intervento, veniva rimossa un'integrazione a destra che completava arbitrariamente il soldato di schiena e ne aggiungeva uno di tre quarti (Moschini Marconi 1962). Giunse alle Gallerie nel 1850 come legato di Girolamo Renier. Si tratta di un soggetto replicato più volte dall'artista; se ne trovano versioni nelle collezioni di Hampton Court, al National Museum di Stoccolma, al Kunsthistorisches Museum di Vienna, in collezione privata veneziana (Tiozzo 1983), oltre a una copia nel museo civico di Verona, vicina al dipinto viennese, al |

NSC - Notizie storico-critiche

"Cristo davanti a Erode" di Capodimonte a Napoli, che ripete la stessa invenzione, e all'"Ecce Homo" di collezione privata bergamasca, che la ripropone specularmente. Benché nessuna di queste varianti sia replica delle altre, tutte sono accomunate dallo stesso schema compositivo, dallo stesso formato orizzontale, dallo sfondo scuro. Il Ridolfi (1648) ricorda un "Pilato, che per discolparsi del sangue di Christo si lava le mani e da un servo gli viene gettata dell'acqua con un vaso d'oro, e gli sta innanzi il Salvatore in atto umilissimo, annodato in due ritorte, tenuto dai soldati", appartenente a Jan Reynst, un olandese residente a Venezia. Tale dipinto è stato successivamente identificato nel nostro (Cantalamessa cat. ms.), in quello oggi ad Hampton Court (Mc Tavish 1983) e nella redazione di collezione privata veneziana (Tiozzo 1983). Opera per la devozione privata, il "Cristo" delle Gallerie sintetizza un passo del Vangelo di Matteo (27, 24): Pilato intimorito dall'intransigenza dei sommi sacerdoti e dal tumulto della folla che vuole la crocifissione di Gesù, finisce per credere e si lava le mani, esimendosi da ogni responsabilità per l'ingiusta condanna. Vi sono richiami a Giorgione e soprattutto a Tiziano, in particolare l'"Incoronazione di spine" del Louvre. Databile al 1550-53 ca. per il Richardson (1980), comunque nel corso del sesto decennio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Renier |
| ACQD - Data acquisizione | 1850 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE GA000271 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 191, n. 321 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richardson F.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000183 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 38-39, 173 |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBI - V., tavo., figg. | 291 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001365 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001945 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 330-333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mc Tavish D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001883 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tiozzo C.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001643 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 158-160 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001946 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 185-ss |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Finocchi Ghersi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001644 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001502 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Nepi Scirè G.

FUR - Funzionario responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Rizzo P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)