

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401453
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santi Benedetto, Tecla e Cosma
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	602
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1497
<b>DTSF - A</b>	1497
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buonconsiglio Giovanni detto Marescalco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1465 ca./ 1537-1538
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	82.8
<b>MISL - Larghezza</b>	68.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pelliccioli M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santi Benedetto; Tecla e Cosma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio nell'angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1497 ADIJ-22 DECEBRIJO/JOANES-BONICHOSILIJ MARESCHALCUS DA VICENZA P
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Venne restaurato nel 1903 da L. Betto e nel 1958 da Mauro Pellicioli. Si tratta del frammento di una pala in origine nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano alla Giudecca, nella cappella a sinistra della maggiore, commissio nata dal padre di suor Cecilia Morosini (Cottin 1896) e semidistrutta, forse in seguito a un incendio, tra il 1740 e il 1771, quando lo Zanetti anno tava che essa "sfortunatamente spari", pur aggiungendo di aver saputo che un pezzo doveva ancora trovarsi a Venezia. Il Ridolfi (1648) così la descrive: "Singolar tavola con nostra Donna seduta in alto con Gesù Bambino in braccio sotto una volta lavorata con belli intagli, dalle parti sono li Santi Cosimo e Damiano in veste ducale; Benedetto Tecla et Erasma". Mentre per il Boschini (1664) si tratterebbe di "San Benedetto, Santa Eufemia, Santa Dorotea e Santa Tecla". Se ne era conservato oltre a questo, un secondo frammento con "Maria Vergine fino alle ginocchia, con Gesù tra le bracci a», che il Borenius (1909) identificò col dipinto già a Warwick Castle, venduto da Christie a Londra nel 1968 (21 giugno, n. 53) (Zeri 1976; 1991) e oggi al Metropolitan Museum di New York. Entrambi sono infatti descritti nel catalogo a cura del Selva della collezione Algarotti, intorno al 1776, da cui l'opera passò nella raccolta Manfrin e venne poi acquistata per l'Accademia dall'Arciduca Ferdinando Massimiliano. Il cartiglio, evidentemente recuperato dal "sedile della Vergine", dove lo indica il Ridolfi, con data e firma: 1497 ADIJ 22 DECEBRIJO / JOANES BONICHOSILIJ, MARESCHALCHUS DA VICENZA P., fu inserito nell'angolo inferiore destro. Prima opera datata, insieme alla "Mistica Concezione tra san Pietro e san Giuseppe" della pittura arrocchiale di Cornedo Vicentino, anche solo dalla analisi dei due frammenti superstiti è chiara la sua derivazione dalle pale di Giovanni Bellini per i Santi Giovanni e Paolo e San Giobbe e da quella di Antonello per San Cassiano, evidente soprattutto nella parte con la Vergine, ma riconosciuta dal Lauts (1933) anche nella nostra tavola. Tuttavia tali prestiti avvengono attraverso una intelligente mediazione di Bartolomeo Montagna insieme all'esperienza di contemporanee realizzazioni di Cima da Conegliano (Puppi 1964-65).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Imperatore Francesco Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1856

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE GA000602
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-141, n. 149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puppi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964-1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979-1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Sgarbi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	53

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Avagnina M.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002520
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118, 120

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rama E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002521
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 657

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 478

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 468

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura nel Veneto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002523
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 739

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tanzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002524
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 617

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Humfrey P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103, 236

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pignatti T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002525
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Pozzolo E.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002526
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 486-487

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Pozzolo E.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002519
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	32, 34,

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)