

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401477
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di doge
SGTT - Titolo	Il doge Alvise IV Mocenigo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	473
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Longhi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: doge ritratto frontalmente con corno e manto dogale.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Fu restaurato nel 1961 da A. Lazzarin. Si trovava nella vecchia Accademia al Fonteghetto della Farina e venne preso in consegna dall'Edwards il 28 aprile 1807 (Moschini Marconi 1970). Era d'obbligo che vi fossero i ritratti dei dogi sotto il cui governo viveva l'Accademia. Alvise IV Mocenigo, che fu doge dal 19 aprile 1763 al 31 dicembre 1778, venne introdotto presto alla vita pubblica. A trent'anni già ambasciatore in Francia, poi a Roma, divenne procuratore di San Marco appena trentasettenne. Il suo dogado si svolse fra tentativi di riforme di uno Stato sempre più in decadenza. Il ritratto dovette essere eseguito nel corso del 1767, perché il 28 giugno di quell'anno si affidava ad Alessandro Longhi quello del doge Marco Foscarini, dipinto da Fortunato Pasquetti, evidentemente per far serie con i precedenti (Moschini Marconi 1970). Il modello fu a tal punto condizionante da far ritenere a lungo il ritratto del Pasquetti stesso. Fu Vittorio Moschini (1932-33) a restituirlo ad Alessandro Longhi. Il suo giudizio sul dipinto è severo, ma non tiene conto della genesi obbligata del ritratto ufficiale, predestinato nella misura, nel taglio, persino nell'atteggiamento. In realtà la materia cromatica è di qualità superiore a quella del Pasquetti, vicina a opere come il "Ritratto di Carlo Lodoli" (Gallerie, cat. n. 908) di poco posteriore (Pedrocco 1990b).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1807
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000473
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000074
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47, n. 96
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002801
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.

FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)