SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401501
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

Dio Padre e angeli **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** VE

PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCC - Complesso	Convento del Canomer Dateranensi		
monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050		
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1086		
INVD - Data	1997		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1590		
DTSF - A	1599		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano		
AUTA - Dati anagrafici	1515 ca./ 1592		
AUTH - Sigla per citazione	00000283		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	17		
MISL - Larghezza	13		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Padre Eterno; angeli; cherubini.	
NSC - Notizie storico-critiche	Probabile frammento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ancona M.G.	
ACQD - Data acquisizione	1855	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	furto	
ALNN - Note	RUBATO dal deposito delle Gallerie dell'Accademia. SCARICATO, cfr. MOD 15 anno 1985/1986.	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE RC1086	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	921/G	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00000073	
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 49	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ballarin A.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000114	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Maida C.	
FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scirè G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Bergamo M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	