

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401514

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benediciente tra gli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	309
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1528
DTSF - A	1530

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De' Pitati Bonifacio detto Bonifacio Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1487/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00000268

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	189.8
MISL - Larghezza	151

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Piovan W. e V.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Redentore con mano destra levata circondato da apostoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in alto a sinistra e sulla base

ISRI - Trascrizione

v. foto

NSC - Notizie storico-critiche

Venne restaurato e unito in un unico dipinto nel 1827 da Sebastiano Santi, subì un nuovo intervento nel 1843 a cura di A. Zambler. Costituiva originariamente le portelle dell'altare delle reliquie in Santa Maria dei Servi (soppressa nel 1806 e demolita tra il 1812 e il 1821), consegnate all'Accademia il 24 gennaio 1814 (Moschini Marconi 1962). Sopra il Cristo risorto è scritto: **SIGNUM TRINITATIS**; alla base due iscrizioni chiariscono il soggetto: **DOMINE OSTENDE NOBIS PATREM / ET SUFFICIT NOBIS** (sotto la figura di Filippo); **PHILIPPE QUI VIDET ME . VIDET ET PATREM / MEUM . EGO ET PATER UNUM SUMUS** (sotto la figura di Gesù); che è tratto dal Vangelo di Giovanni (14, 8-9; gli disse Filippo: "Signore mostraci il Padre e ci basta"; gli rispose Gesù: "Da tanto tempo sono con voi e tu non mi hai riconosciuto Filippo? Chi ha visto me ha visto il Padre mio. Io e il Padre mio siamo uno solo"). Inoltre la scritta allusiva alla Trinità conferisce all'opera un triplice significato: insieme al Figlio e al Padre vi è anche lo Spirito. L'attribuzione a Bonifacio risale al Vasari (1568), seguita da tutti gli scrittori del Sei e Settecento, e come Bonifacio entrò e fu esposta all'Accademia. Tuttavia alla fine dell'Ottocento il Cantalamessa (cat. ms., in Moschini Marconi 1962) mise in luce il legame di Bonifacio con Palma il Vecchio, pensando di accostare il dipinto, nella pinacoteca, al "Cristo e la Cananea" di quest'ultimo (cfr. dipinto cat. 310). Ne derivò un equivoco, per cui dal catalogo del Paoletti (1903) e dai successivi, venne assegnato a collaborazione dei due artisti. Fu la Westphal (1931) a restituirlo a Bonifacio, riconoscendovi oltre a suggestioni dal "Cristo e la Cananea", richiami al "Cristo della moneta" di Tiziano e datandolo verso il 1528-30. Il nuovo altare delle reliquie fu eretto nel 1533 su progetto di Jacopo Sansovino per incarico del padre Antonio Gradenigo (Cicogna 1824). Le portelle non dovrebbero comunque essere posteriori a questa data, la stessa iscritta sulla "Madonna dei sartori" oggi alle Gallerie (cat. n. 1305), a cui il nostro dipinto, con le sue tipologie vagamente leonardesche, desunte dal "Cristo" di Tiziano, non sembra posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Napoleonica

ACQD - Data acquisizione

1814

ACQL - Luogo acquisizione

VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE GA000309

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00000073

BIBN - V., pp., nn.

pp. 32-33, n. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mariacher G.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00001875

BIBN - V., pp., nn.

p. 86

BIBI - V., tavv., figg.

76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zorzi A.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00001983

BIBN - V., pp., nn.

II, p. 356

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simonetti S.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001960

BIBN - V., pp., nn.

p. 105

BIBI - V., tavv., figg.

26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ryland P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00001952

BIBN - V., pp., nn.

p. 293

BIBI - V., tavv., figg.

a/63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)