

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401516 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo tra San Pietro e San Giovanni Battista |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                                 | Italia                               |
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Veneto                               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | VE                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Venezia                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Quadreria                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 317                                  |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1924                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | prima metà                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1520                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca.                                  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1529                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca.                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Marconi Rocco                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1470-1475/ ante 1529                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000123                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tela/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 185                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 124                                  |
| <b>FRM - Formato</b>                                | centinato                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1958   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS VE  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Lazzarin A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: Cristo benedicente tra San Pietro e San Giovanni Battista in paesaggio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le condizioni del dipinto negli ultimi decenni del Settecento risultavano precarie e se ne proponeva ripetutamente il restauro, forse eseguito verso il 1812, se l'Edwards prendendolo in consegna in quell'anno ne rilevava s olamente alcuni ritocchi nelle vesti. Fu foderato da A. Lazzarin nel 1957- 58 (Moschini Marconi 1962). Originariamente nella demolita chiesa di Santa Maria Nuova, nella cappella a destra della maggiore, dove anche "il parap etto" dell'altare, raffigurante un "Cristo fanciullo con la croce in mano" gli apparteneva secondo il Boschini (1664). Venne trasferito successivame nte nella sacrestia (Zanetti 1733, 1771). Divenuto demaniale in seguito al le soppressioni napoleoniche, giunse all'Accademia nel 1812 col primo grup po di opere. Citata dalle fonti come opera tarda dell'artista, la composiz ione ricorda molto quella del "Cristo fra i santi Pietro e Andrea" della c hiesa dei Santi Giovanni e Paolo, mentre il "San Pietro" sembra ripreso da ll'omonimo santo nella paletta di Tiziano con "San Pietro, Alessandro VI e il Vescovo Pesaro" del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten di Anversa. Databile agli anni venti del Cinquecento, gli elementi della giovanile for mazione belliniana vengono assimilati alla luce della lezione palmesca e t izianesca, mentre le figure assumono una nuova monumentalità, che diventa prevalente rispetto all'interesse per il paesaggio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Edwards  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1812   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VE/ Venezia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE GA000317       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Moschini Marconi S.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000073               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 136, n. 217         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Heinemann F.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000386               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | I, p. 120              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 206                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | De Vecchi P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001811               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 351                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 15                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bergamini G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003117               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 48-49              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Dal Pozzolo E.M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001758               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 5-37               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 11                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Nepi Scire' G.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001502               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 51-52              |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Nepi Scirè G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Rizzo P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)