

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401516
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo tra San Pietro e San Giovanni Battista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	317
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1529
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marconi Rocco
AUTA - Dati anagrafici	1470-1475/ ante 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000123
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	124
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo benedicente tra San Pietro e San Giovanni Battista in paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le condizioni del dipinto negli ultimi decenni del Settecento risultavano precarie e se ne proponeva ripetutamente il restauro, forse eseguito verso il 1812, se l'Edwards prendendolo in consegna in quell'anno ne rilevava s olamente alcuni ritocchi nelle vesti. Fu foderato da A. Lazzarin nel 1957- 58 (Moschini Marconi 1962). Originariamente nella demolita chiesa di Santa Maria Nuova, nella cappella a destra della maggiore, dove anche "il parap etto" dell'altare, raffigurante un "Cristo fanciullo con la croce in mano" gli apparteneva secondo il Boschini (1664). Venne trasferito successivame nte nella sacrestia (Zanetti 1733, 1771). Divenuto demaniale in seguito al le soppressioni napoleoniche, giunse all'Accademia nel 1812 col primo grup po di opere. Citata dalle fonti come opera tarda dell'artista, la composiz ione ricorda molto quella del "Cristo fra i santi Pietro e Andrea" della c hiesa dei Santi Giovanni e Paolo, mentre il "San Pietro" sembra ripreso da ll'omonimo santo nella paletta di Tiziano con "San Pietro, Alessandro VI e il Vescovo Pesaro" del Koninklijk Museum voor Schone Kunsten di Anversa. Databile agli anni venti del Cinquecento, gli elementi della giovanile for mazione belliniana vengono assimilati alla luce della lezione palmesca e t izianesca, mentre le figure assumono una nuova monumentalità, che diventa prevalente rispetto all'interesse per il paesaggio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Edwards
ACQD - Data acquisizione	1812
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 136, n. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 120
BIBI - V., tavv., figg.	206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001811
BIBN - V., pp., nn.	p. 351
BIBI - V., tavv., figg.	15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bergamini G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Pozzolo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001758
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-37
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Nepi Scirè G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Rizzo P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)