

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401582
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino
------------------------	--

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1093
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maffei Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605 ca./ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1961
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lazzarin A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: l'apparizione della Vergine a san Filippo Neri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giunse all'Accademia nel 1865, con un gruppo di opere destinate alle chiese e di provincia; vi rimase fino al 1888, quando fu concessa in deposito a Santo Stefano di Treviso, da dove fu ritirata in occasione del restauro del 1961 di A. Lazzarin (Moschini Marconi 1970). In tale occasione si rivelarono danni da arrotolamento, ma la pulitura permise a Valcanover (1963) di attribuire giustamente il dipinto al Maffei. Secondo la Moschini Marconi provenirebbe dalla chiesa veneziana degli Incurabili, a cui appartenevano la maggior parte dei dipinti consegnati nel 1865 e potrebbe identificarsi con un "San Filippo Neri" di ignoto, dalle stesse misure, citato al n. 584 dell'elenco dei dipinti del deposito di San Giovanni Evangelista (1832). Tuttavia la Copeland Brownell (1978) giudica strano che non venga mai citato dalle fonti nella chiesa. In realtà, come osservano Aikema e la Meijers (1989), il Moschini (1815) ricorda un'anonima immagine di san Filippo Neri, collocata in alto, a fianco del pulpito, che essi ritengono, ignorando peraltro che entrambi i dipinti avevano le stesse dimensioni, difficilmente identificabile con la nostra pala. La Rossi (1991) esclude un'esecuzione nel momento veneziano dell'artista, dopo il 1638, che pur lo vede impegnato nella chiesa degli Incurabili, dove porta a termine il "Paradiso", perduto, del Peranda. Pallucchini (1981) propone una datazione "forse verso la metà del quarto decennio". Per la Copeland Brownell appartiene al periodo padovano, tra il 1655 e il 1660. Secondo Valcanover è invece degli inizi del sesto decennio, opinione condivisa dalla Rossi, che però anticipa leggermente la datazione, a causa della vicinanza stilistica con opere della seconda metà del quinto decennio e soprattutto con l'"Incoronazione della Vergine" della Rotonda di Rovigo, per la quale non v'è comunque certezza cronologica documentaria. Quest'ultima ipotesi, in mancanza di ulteriori dati, appare, per ora, la più convincente. Nel dipinto, in cui la figura del santo in primo piano è costruita con pennellate veloci, dense di materia, vi sono anche citazioni dal Liss, in particolare dal "Ritrovamento di Mosè" di Lille, dalla cui figlia del faraone è ripreso quasi letteralmente il volto della Vergine (Rossi 1991), dall'inconsueta posizione confidenzialmente protesa verso Filippo. Quest'ultima figura riprende in controparte quella del medesimo santo, conservato nella sacrestia del duomo di Castelfranco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1865
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE GA001093

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini Marconi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000074

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51, n. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00001911

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 310

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Copeland Brownell P.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00001802

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 54, 78, 186

**BIBI - V., tavv., figg.**

98

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Jones J.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00001852

**BIBN - V., pp., nn.**

I, p. 181

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00001578

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 187

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Aikema B./ Meijers D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001769
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89, 121
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)