

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401582
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1093
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maffei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1605 ca./ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000049
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1961
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: l'apparizione della Vergine a san Filippo Neri.

NSC - Notizie storico-critiche

Giunse all'Accademia nel 1865, con un gruppo di opere destinate alle chiese e di provincia; vi rimase fino al 1888, quando fu concessa in deposito a Santo Stefano di Treviso, da dove fu ritirata in occasione del restauro del 1961 di A. Lazzarin (Moschini Marconi 1970). In tale occasione si rivelarono danni da arrotolamento, ma la pulitura permise a Valcanover (1963) di attribuire giustamente il dipinto al Maffei. Secondo la Moschini Marconi provenirebbe dalla chiesa veneziana degli Incurabili, a cui appartenevano la maggior parte dei dipinti consegnati nel 1865 e potrebbe identificarsi con un "San Filippo Neri" di ignoto, dalle stesse misure, citato al n. 584 dell'elenco dei dipinti del deposito di San Giovanni Evangelista (1832). Tuttavia la Copeland Brownell (1978) giudica strano che non venga mai citato dalle fonti nella chiesa. In realtà, come osservano Aikema e la Meijers (1989), il Moschini (1815) ricorda un'anonima immagine di san Filippo Neri, collocata in alto, a fianco del pulpito, che essi ritengono, ignorando peraltro che entrambi i dipinti avevano le stesse dimensioni, difficilmente identificabile con la nostra pala. La Rossi (1991) esclude un'esecuzione nel momento veneziano dell'artista, dopo il 1638, che pur lo vede impegnato nella chiesa degli Incurabili, dove porta a termine il "Paradiso", perduto, del Peranda. Pallucchini (1981) propone una datazione "forse verso la metà del quarto decennio". Per la Copeland Brownell appartiene al periodo padovano, tra il 1655 e il 1660. Secondo Valcanover è invece degli inizi del sesto decennio, opinione condivisa dalla Rossi, che però anticipa leggermente la datazione, a causa della vicinanza stilistica con opere della seconda metà del quinto decennio e soprattutto con l'"Incoronazione della Vergine" della Rotonda di Rovigo, per la quale non v'è comunque certezza cronologica documentaria. Quest'ultima ipotesi, in mancanza di ulteriori dati, appare, per ora, la più convincente. Nel dipinto, in cui la figura del santo in primo piano è costruita con pennellate veloci, dense di materia, vi sono anche citazioni dal Liss, in particolare dal "Ritrovamento di Mosè" di Lille, dalla cui figlia del faraone è ripreso quasi letteralmente il volto della Vergine (Rossi 1991), dall'inconsueta posizione confidenzialmente protesa verso Filippo. Quest'ultima figura riprende in controparte quella del medesimo santo, conservato nella sacrestia del duomo di Castelfranco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1865
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE GA001093

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000074

BIBN - V., pp., nn.

p. 51, n. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00001911

BIBN - V., pp., nn.

p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Copeland Brownell P.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001802

BIBN - V., pp., nn.

pp. 54, 78, 186

BIBI - V., tavv., figg.

98

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Jones J.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001852

BIBN - V., pp., nn.

I, p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001578

BIBN - V., pp., nn.

p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Aikema B./ Meijers D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001769
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 121
BIBI - V., tavv., figg.	136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)