

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401586
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	L'architetto Tommaso Temanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	478
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Longhi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Savio L.S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: L'architetto Tommaso Temanza.
	Restaurato nel 1958 da M. Pellicioi. L'architetto Francesco Lazzari, scolaro di Giannantonio Selva, alla cui morte subentrò nella

NSC - Notizie storico-critiche

ristrutturazione del complesso della Carità, sede dell'Accademia, lo donò allo stesso istituto nel 1845. Raffigura un altro architetto veneziano: Tommaso Temanza (1705-1789), amico di Giacomo Quarenghi, dell'Algarotti e del Milizia. Egli progettò a Venezia una rara opera architettonica, precocemente neoclassica, la chiesa della Maddalena, che realizza gli ideali di razionalismo raccomandati dal Milizia e dal Lodoli. Il ritratto già attribuito a Pietro Longhi fu assegnato giustamente ad Alessandro da V. Moschini (1932-33) assieme a un ritratto femminile della National Gallery di Londra, di misure leggermente diverse, che, secondo una scritta ottocentesca sul verso (Levey 1956), raffigurerebbe la moglie del Temanza, Caterina Pensa (nata nel 1721 e ancora vivente nel 1789). L'architetto e teorico, esperto anche di ingegneria idraulica, è raffigurato col compasso in mano, senza dettagli ambientali, sul fondo scuro in una materia pittorica simile a quella del ritratto di Giulio Contarini da Mula del seminario vescovile di Rovigo, del 1759. L'artista coglie puntualmente lo spirito colto e borghese insieme dell'effigiato, dell'apparente età di 55 anni, il che daterebbe il dipinto verso il 1760, come il pendant londinese. A testimoniare la fortuna critica esiste un'incisione di L. Rossi una litografia di Deyé su disegno del Rossi, con annotazione a matita indicante che il ritratto si trovava presso l'architetto Lazzari (Moschini Marconi

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Francesco Lazzari
ACQD - Data acquisizione	1845
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	National Gallery
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001892

BIBN - V., pp., nn.	p. 380
BIBI - V., tavv., figg.	3934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusatin M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002476
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIBI - V., tavv., figg.	162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002800
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001771
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palluchini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002769
BIBN - V., pp., nn.	p. 442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Rizzo P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)