

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401622

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	643
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1674
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000212
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	440

MISL - Larghezza	243
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Lazzarin A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: La Deposizione.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fu restaurata nel 1830 da L. Querena, pulita nel 1895 da L. Gavagnin, nuovamente foderata da A. Lazzarin nel 1961-62. Si trovava originariamente sull'altar maggiore della chiesa veneziana di Santa Maria del Pianto, alla cui soppressione nel 1810 passò nel deposito di San Giovanni Evangelista (Elenco 1832, n. 384), venendo consegnata all'Accademia il 17 maggio 1829 (Moschini Marconi 1970). La chiesa di Santa Maria del Pianto, una chiesa di S tato, venne costruita per voto del senato veneziano dopo la guerra di Cand ia, in seguito a un decreto del 21 giugno 1646. La posa della prima pietra avvenne l'anno successivo. Sulla fine del 1650 i lavori erano ancora a me tà e si chiedevano aiuti al Magistrato al Sal per finirli (F. Scolari, "La Chiesa di S. Maria del Pianto", Venezia 1851). Come ricorda il Gradenigo (in Livan 1942), l'erezione dell'altar maggiore avvenne a spese della famiglia Zanardi. Mentre il Martinioni (1663) annota che si andavano realizzando "gli altari di fini marmi con rimessi affricani, verdoni e rossi di Fra ncia, paragoni et altre pietre vedendo terminato quello di Pier'Antonio Zo n e Fratelli con la tavola dipinta eccellentemente da Francesco Ruschi". I l Boschini nel 1664 nomina tutte le pale degli altari laterali: del Mazzon i, del Ricchi, del Ruschi, del Liberi e del Vecchia; mentre ricorda quella di Luca Giordano nell'edizione del 1674. Quindi l'opera fu realizzata pri ma di questa data e dopo il 1664, probabilmente nel corso del secondo soggiorno veneziano dell'artista del 1665, confermato dal Baldinucci (Ferrari, Scavizzi 1992). Non sembra invece sostenibile l'opinione della Moschini M arconi, condivisa da Pallucchini (1981), che il dipinto fosse stato commissionato ed eseguito quando ancora la chiesa era in costruzione, venendo collocato in situ molti anni più tardi, probabilmente in coincidenza con l'a ggregazione nobiliare dei committenti dell'altar maggiore, avvenuta il 19 marzo 1653. Certo il dipinto col suo drammatico gioco chiaroscurale, "la g randiosa scala di corpi umani", il frantumarsi della forma, degna dell'ult imo Tiziano dovette destare sconcerto e ammirazione nell'ambiente artistic o veneziano. Lo testimoniano infatti la grande quantità di copie esistenti . Già il Moschini ne ricordava una nella chiesa di Santa Maria Formosa (18 19). Sono note copie nella chiesa di San Lorenzo a Vicenza, di misure</p>

quas i uguali all'originale attribuita al Desubleo (Magagnato 1956); nella parr occhiale di Sant'Antonio Abate a Membro (Lonno Bergamo) (Pinetti 1931), che Ferrari, Scavizzi (1966) ritengono opera veneta seicentesca. Ne esisto no ancora all'Accademia Carrara di Bergamo (Bologna 1958), a San Pellegrin o, nell'omonima chiesa (Noris 1988), in collezione privata inglese, ritenu ta originale da Hermann (1960); altra già a Francoforte, vendita Bangel de l 17 ottobre 1928 (Ferrari, Scavizzi 1992); infine a Roma già collezione Regina Toso (inedito). Mentre il bozzetto (cm 130 x 65), proveniente da un' antica raccolta veneziana, acquistato dall' Art Museum di Worcester nel 19 69 (Milkovich 1969) e secondo Ferrari, Scavizzi (1966, 1992) autografo e p reparatorio per la pala stessa. Da ultimo un disegno settecentesco con la copia di un particolare esiste al Rijkmuseum di Amsterdam (K.G. Boon in Mo schini Marconi 1970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1829
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-142, n. 313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001983
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 530-531

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sponza S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001962

BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001578
BIBN - V., pp., nn.	p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Noris F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164, 171-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001823
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 50, 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-30
BIBI - V., tavv., figg.	14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aloisi S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003160
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sarti M.G.
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	00001844
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002861
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, 60, 116
BIBI - V., tavv., figg.	80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason S.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 524, 542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aikema B.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002865
BIBN - V., pp., nn.	p. 544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002863
BIBN - V., pp., nn.	p. 506
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Rizzo P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)