

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401637

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Giustizia

SGTT - Titolo La Giustizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1369 |
| INVD - Data | 1987 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1645 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Fumiani Giovanni Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1645 ca./ 1710 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000072 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 78 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Giustizia. Abbigliamento. Oggetti: bilancia; corona; bracciale; collana. Armi: spada.

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore nacque a Venezia nel 1645, per poi trasferirsi a Bologna dove venne seguito dal maestro Domenico Ambrogi, uno specialista della quadratura, per poi tornare nel 1668 tornò a Venezia, dove dipinse l'opera Vergine e Santi nella Chiesa di San Beneto. Venne influenzato da Ludovico Carracci e Alessandro Tiarini, e si interessò delle opere di Paolo Veronese, così iniziò a migliorare le sue opere architettoniche e rendere più luminoso il colore delle sue opere. Nel 1674 dipinse La Vergine appare a Pio V, nella Chiesa di San Lorenzo a Vicenza, i suoi mosaici ricordano il Tiepolo, mentre le opere di San Marco, create nel 1677, sono più vicino allopera di Pietro della Vecchia. Contribuì alla decorazione della Scuola Grande di San Rocco (1675, 1676, 1678), dove realizzò una enorme tela di canapa Carità di San Rocco sulla navata dipinse dei piccoli quadri, ora alla Galleria degli Uffizi, dipinti per Ferdinando de' Medici, Granduca di Toscana, con cui lavorò per lungo tempo. Fumiani ha rivelato un senso decorativo vivace e un gusto particolare per gli oggetti animati, e una pittura sensuale che hanno prodotto gli dipinti di grande qualità. Il suo ultimo lavoro è stato il dipinto Frederico III in visita al Convento di San Zaccaria in Compagnia del Doge, Chiesa di San Zaccaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE RC1369

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nepi Scirè G.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000953

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Villa Urbani M.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001804 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-26, 28, 37-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lucco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000909 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-104, 214, 216, 318 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Settis S./ Posocco F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003765 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Maida C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Nepi Scirè G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Rizzo P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raviele F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Raviele F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |