

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401659

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500401659

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Anna, San Rocco e San Sebastiano

SGTT - Titolo Pala della Beata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	157a
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1527
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Florigerio Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca./ post 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240.6
<b>MISL - Larghezza</b>	181.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piovan W. e V.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: La Madonna col Bambino e Sant'Anna tra i santi Rocco e Sebastiano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Malvolti (1774) osservava che la parte inferiore era "stata restaurata da mano poco esperta", mentre giudicava il san Giovanni nella lunetta "rifatto da mano imperitissima". La pala fu restaurata anche nel 1830 da F. Biagini (Moschini Marconi 1962). Si trovava originariamente nella Scuola dell'Immacolata Concezione presso la chiesa di San Francesco a Conegliano, dove la ricorda il Malvolti. Divenuta demaniale in seguito alle soppressioni fu scelta dall'Edwards per la "Corona" ma finì nel deposito dell'ex Comenda di Malta, venendo consegnata alle Gallerie il 17 maggio 1829 (Moschini Marconi 1962). Commissionata dalla omonima Confraternita di Conegliano, l'opera fu tuttavia realizzata in Friuli tra il 1525 e il 28 gennaio 1527, quando il pittore ricevette il saldo, come attestano i documenti recentemente scoperti (Poz 1987; Archivio di Stato di Treviso, Corporazioni religiose sopresse, Scuola della Beata Vergine della Concezione, b. I). Si tratta del primo lavoro certo e datato del Florigerio, formatosi su esempi di Pordenone e influenzato anche da opere di Pellegrino da San Daniele, in particolare da alcuni brani degli affreschi della chiesa di Sant'Antonio Abbate a San Daniele. Del resto proprio in quegli anni, l'artista lavorava nella bottega di Pellegrino (Ioppi 1890), nel cui contesto nasce quindi la pala. Il Vasari ricorda che "ebbe Bastiano la maniera cruda e tagliente, perché si diletta assai di ritrarre rilievi e cose naturali a lume di candela" (in Furlan 1988). In effetti nonostante un'educazione e un'attività prevalentemente provinciali, elabora un linguaggio personale, attento agli effetti chiaroscurali, alla resa monumentale, ai giochi di torsioni e contrapposti. I due santi laterali della lunetta comunque sono quasi testualmente ripresi dalla parte superiore del disperso polittico di Mestre (ora Londra, Wallace Collection) di Cima da Conegliano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1829
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE GA00157a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114-115, n. 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldissin Molli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001775
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poz M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 387-388, 398
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	7-8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001831
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tempestini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001832
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Furlan C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001860
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-347

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-55

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
---------------------------------------	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)