## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401659
ESC - Ente schedatore	S472
<b>ECP - Ente competente</b>	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500401659
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Sant'Anna, San Rocco e San Sebastiano
SGTT - Titolo	Pala della Beata Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche Quadreria  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVP - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSI - Validita' ca.  DTSI - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dall'attribuzione dall'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a olio  MIS - MISURE		
PVCP - Provincia VE PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia convento  LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVO - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune Venezia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia convento  LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 157a  INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUT - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	PVCR - Regione	Veneto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia convento  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione gallerie dell'Accademia  LDCS - Specifiche Quadreria  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 157a  INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	PVCP - Provincia	VE
LDCT - Tipologia convento  LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 157a  INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell' artiribuzione  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	PVCC - Comune	Venezia
LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche  Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS7a INVD - Data  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da IS25  DTSV - Validita' ca. DTSF - A IS27  DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica  LOCO Variante a del Canonici Lateranensi ex Convento dei Canonici Lateranensi ex Convento deil'Accademia ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lateranens ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lateranens ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lateranensi ex Conventorici Lat	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I57a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1527 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  DTC - Materia e tecnica  Dorsoduro, 1050 ex Convento dei Canonici Lateranensi ex Convento dei Canonici Lateranensi ex Convento il Canonici Lateranensi ex Convento dei Canonici Lateranensi ex Convento dei Canonici Lateranensi appartenenza  Dorsoduro, 1050  Sex Convento dei Canonici Lateranensi appartenenza  gex Convento dei Canonici Lateranensi apparatenenza  gex Convento dei Canonici Lateranensi apparatenenza  gex Convento dei Canonici Lateranensi apparatenenza  gallerie dell'Accademia  le Canonica  never dell'Accademia  poparatenenza  poparatenenza  poparatenenza  poparatenena  gallerie dell'Accademia  gallerie dell'Accademia  gallerie del	LDCT - Tipologia	convento
monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  Gallerie dell'Accademia  Gallerie dell'Accademia  LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 157a  INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica lavola/ pittura a olio	LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 157a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1527 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  ISON CAPPANITATIONI  Gallerie dell'Accademia Gallerie dell'Accademia  Dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  Dallerie dell'Accademia  Dallerie dell'Accademia  Dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  Dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  Dallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  Dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patrione  Gallerie dell'Accademia  INV - Patr	monumentale di	ex Convento dei Canonici Lateranensi
raccolta LDCS - Specifiche Quadreria  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 157a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia  NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio		Dorsoduro, 1050
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 157a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero Sebastiano AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio		Gallerie dell'Accademia
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 157a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	LDCS - Specifiche	Quadreria
INVN - Numero 157a INVD - Data 1924  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio		
INVD - Data  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSI - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	INVN - Numero	157a
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSI - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	INVD - Data	1924
DTZG - Secolo sec. XVI  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTN - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1525  DTSV - Validita' ca.  DTSF - A 1527  DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSF - A DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica  1525  Ca. DTSJ - Validita' ca. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) 00000127	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSV - Validita'  DTSF - A  DTSL - Validita'  ca.  DTM - Motivazione cronologia  NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  1527  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  00000127	DTSI - Da	1525
DTSL - Validita' ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	DTSV - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  NR (recupero pregresso)  AUTH - Sigla per citazione  NR (recupero pregresso)  AUTH - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  AUTH - Dati anagrafici  1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio	DTSF - A	1527
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  NR (recupero pregresso)  AUTH - Sigla per citazione  1500 ca./ post 1543  AUTH - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  tavola/ pittura a olio	DTSL - Validita'	ca.
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543  AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  NR (recupero pregresso)  Florigerio Sebastiano 0000127  1500 ca./ post 1543 00000127	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Florigerio Sebastiano  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  NR (recupero pregresso) Florigerio Sebastiano 00000127  00000127	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici 1500 ca./ post 1543 AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio		NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione 00000127  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	AUTN - Nome scelto	Florigerio Sebastiano
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ post 1543
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio	AUTH - Sigla per citazione	00000127
1	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
	MIS - MISURE	
MISA - Altezza 240.6	MISA - Altezza	240.6
MISL - Larghezza 181.5	MISL - Larghezza	181.5
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di buono buono		buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Piovan W. e V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: La Madonna col Bambino e Sant'Anna tra i santi Rocco e Seb astiano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Malvolti (1774) osservava che la parte inferiore era "stata restaurata da mano poco esperta", mentre giudicava il san Giovanni nella lunetta "rif atto da mano imperitissima". La pala fu restaurata anche nel 1830 da F. Bi anchini (Moschini Marconi 1962). Si trovava originariamente nella Scuola d ell'Immacolata Concezione presso la chiesa di San Francesco a Conegliano, dove la ricorda il Malvolti. Divenuta demaniale in seguito alle soppressio ni fu scelta dall'Edwards per la "Corona" ma finì nel deposito dell'ex Com menda di Malta, venendo consegnata alle Gallerie il 17 maggio 1829 (Moschi ni Marconi 1962). Commissionata dalla omonima Confraternita di Conegliano, 1'opera fu tuttavia realizzata in Friuli tra il 1525 e il 28 gennaio 1527, quando il pittore ricevette il saldo, come attestano i documenti recente mente scoperti (Poz 1987; Archivio di Stato di Treviso, Corporazioni religi iose soppresse, Scuola della Beata Vergine della Concezione, b. I). Si tra tta del primo lavoro certo e datato del Florigerio, formatosi su esempi de l Pordenone e influenzato anche da opere di Pellegrino da San Daniele, in particolare da alcuni brani degli affreschi della chiesa di Sant'Antonio A bate a San Daniele. Del resto proprio in quegli anni, l'artista lavorava n ella bottega di Pellegrino (Ioppi 1890), nel cui contesto nasce quindi la pala. Il Vasari ricorda che "ebbe Bastiano la maniera cruda e tagliente, p erchè si dilettò assai di ritrarre rilievi e cose naturali a lume di cande la" (in Furlan 1988). In effetti nonostante un'educazione e un'attività pr evalentemente provinciali, elabora un linguaggio personale, attento agli e ffetti chiaroscurali, alla resa monumentale, ai giochi di torsioni e contr apposti. I due santi laterali della lunetta comunque sono quasi testualmen te ripresi dalla parte superiore del disperso polittico di Mestre (ora Lon dra, Wallace Collection) di Cima da Conegliano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE	E VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQ1 - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	1829
•	
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA00157a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115, n. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan I.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poz M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-388, 398
BIBI - V., tavv., figg.	7-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001831
BIBN - V., pp., nn.	p. 228
BIBI - V., tavv., figg.	4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tempestini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002290
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001832
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Furlan C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001860
BIBN - V., pp., nn.	pp. 344-347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)