

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401705

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	725
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Jacopo Tintoretto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518/ 1594
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	237.2
<b>MISL - Larghezza</b>	296
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin S. e F.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Restaurata nel 1790 a cura dell'Edwards, nuovamente foderata nel 1950 da M. Pellicoli. Si trovava originariamente nella chiesa di Santa Maria dei Crociferi sopra una delle pareti laterali della cappella maggiore, sul cui altare vi era l'"Assunta" dello stesso Tintoretto, di fronte a un perduto dipinto dello Schiavone. Distrutta la chiesa dei Crociferi ed edificata quella di Santa Maria dei Gesuiti nel 1715-30, il dipinto venne collocato nella sacrestia. Presentandosi il pericolo di vendita a un istituto straniero, fu devoluto alle Gallerie con decreto del 3 dicembre 1906 e consegnato il 21 marzo 1907 (Moschini Marconi 1962). Il Ridolfi (1648) ricorda l'opera eseguita "in concorrenza dello Schiavone", o come addirittura nota il Boschini (1664) "ad imitazione della maniera dello Schiavone... operò... un quadro della Circoncisione di Nostro Signore, situando la mensa ove si appoggia il Sacerdote & la Vergine, che tiene tra le braccia il bambino, in tale maniera accomodata, che per di sotto si veggono alcune figure lontane & un giro di architettura, che ne forma un sito curioso e pellegrino che di gran fatto superò l'emulo suo...". Tuttavia, come osserva giustamente la Moschini Marconi, perduto il dipinto schiavonesco, è difficile misurare la portata di tale affermazione, anche perché questo non sembra affatto richiamare i modi dello Schiavone, altre volte "ben altrimenti accolti" da Jacopo. Piuttosto si lega ad altre opere della metà o degli inizi del sesto decennio, come sostiene la maggior parte della critica (Coletti 1940; Tietze 1948; Pallucchini A. 1969; De Vecchi 1970; Pallucchini, Rossi 1982), mentre per la Moschini Marconi è vicina alle "Nozze di Cana" del 1561, già nel refettorio degli stessi Crociferi e ora nella sacrestia della Salute. È stato spesso sottolineato il legame con la "Presentazione di Maria" della Madonna dell'Orto, con cui ha in comune la visione da sottinsù, la scultura resa volumetrica e le torsioni tipicamente manieristiche. Ma la prima si svolge all'esterno, la seconda all'interno del tempio di Gerusalemme, immaginato circolare, a due ordini, con paraste corinzie alternate a nicchie con statue. La gradinata è desunta dal dipinto votivo della famiglia Vendramin di Tiziano alla National Gallery di Londra. Vi è descritto il riscatto del primogenito e la purificazione della madre a 40 giorni dal parto (Luca 2, 21-38). Maria presenta il Bambino al sacerdote Simeone, alla sua destra Giuseppe, sull'altare stanno le due tortore o i due giovani colombe, prescritti dalla legge mosaica come offerta per i poveri; per i ricchi, come il giovane di spalle, era d'obbligo un agnello. Una luce calda illumina l'ambiente, rivelando il volto della Vergine e il piccolo Gesù, sul cui capo brilla una stella "segno... di santità unica" (Manno 1994). La riflettografia ha rivelato che al di sotto della botticella era stato dipinto uno stemma di dimensioni maggiori. È probabile che il dipinto avesse in origine un'altra destinazione e che in un secondo momento venisse acquisito dalla Scuola dei Botteri, che aveva la sede sociale nelle vicinanze della chiesa dei Crociferi e che era appunto sotto il titolo della "Purificazione e della Vergine". Nella mariegola, conservata al museo Correr, nell'ottobre 1715 è infatti scritto: "che il quadro della Purificazione di M.a V.e di ragione di d.a Arte, che stava per avanti ad un lato della Cappella Maggiore, sia et habbi ad esser posto, e conservato nella d.a Capella da farsi, col segnale dell'arte stessa, come in detto quadro s'attrova". Un disegno degli Uffizi, 12953 F, "Studio di donna con un bambino in braccio", che corrisponde alla figura della Vergine, già ritenuto copia di scuola (Tietze, Tietze Conrat 1944) o vicino a Domenico (Forlani 1956), è stato più recentemente

riproposto come opera autografa (Rearick 1976), opinione accolta, pur con qualche dubbio, dalla Rossi (1982).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000725

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 233, n. 406

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001910
BIBN - V., pp., nn.	coll.943-944

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	De Vecchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rearick W.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-167
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R./ Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 167
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001500
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pignatti T./ Valcanover F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilo G.M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001692
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krischel R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krischel R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001735
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92, 94
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krischel R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manno A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001874
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ridolfi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002648
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Humfrey P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002851
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 488
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krischel R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-47
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matile M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-206
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matile M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002618
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zorzi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001711
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weddigen E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002641
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-257
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	152
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Nepi Scirè G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2004

**AGGN - Nome**

Rizzo P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)