SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401705
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	725
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Jacopo Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000096
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	237.2
MISL - Larghezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin S. e F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.
	Restaurata nel 1790 a cura dell'Edwards, nuovamente foderata nel 1950 da M . Pellicioli. Si trovava originariamente nella chiesa di Santa Maria dei C rociferi sopra una della pareti laterali della cappella maggiore, sul cui altare vi era l'"Assunta" dello stesso Tintoretto, di fronte a un perduto dipinto dello Schiavone. Distrutta la chiesa dei Crociferi ed edificata qu ella di Santa Maria dei Gesuiti nel 1715-30, il dipinto venne collocato ne lla sacrestia. Presentandosi il pericolo di vendita a un istituto stranier o, fu devoluto alle Gallerie con decreto del 3 dicembre 1906 e consegnato il 21 marzo 1907 (Moschini Marconi 1962). Il Ridolfi (1648) ricorda 1'oper a eseguita "in concorrenza dello Schiavone", o come addirittura nota il Bo schini (1664) "ad imitazione della maniera dello Schiavone... operò... un quadro della Circoncisione di Nostro Signore, situando la mensa ove si app oggia il Sacerdote & la Vergine, che tiene tra le braccia il

NSC - Notizie storico-critiche	bambino, in t ale maniera accomodata, che per di sotto si veggono alcune figure lontane & un giro di architettura, che ne forma un sito curioso e pellegrino che d i gran fatto superò 1'emulo suo...". Tuttavia, come osserva giustamente la Moschini Marconi, perduto il dipinto schiavonesco, è difficile misurare l a portata di tale affermazione, anche perché questo non sembra affatto ric hiamare i modi dello Schiavone, altre volte "ben altrimenti accolti" da Ja copo. Piuttosto si lega ad altre opere della metà o degli inizi del sesto decennio, come sostiene la maggior parte della critica (Coletti 1940; Tiet ze 1948; Pallucchini A. 1969; De Vecchi 1970; Pallucchini, Rossi 1982), me ntre per la Moschini Marconi è vicina alle "Nozze di Cana" del 1561, già n el refettorio degli stessi Crociferi e ora nella sacrestia della Salute. E ' stato spesso sottolineato il legame con la "Presentazione di Maria" dell a Madonna dell'Orto, con cui ha in comune la visione da sottinsù, la scult orea resa volumetrica e le torsioni tipicamente manieristiche. Ma la prima si svolge all'esterno, la seconda all'interno del tempio di Gerusalemme, immaginato circolare, a due ordini, con paraste corinzie alternate a nicch ie con statue. La gradinata è desunta dal dipinto votivo della famiglia Ve ndramin di Tiziano alla National Gallery di Londra. Vi è descritto il risc atto del primogenito e la purificazione della madre a 40 giorni dal parto (Luca 2, 21-38). Maria presenta il Bambino al sacerdote Simeone, alla sua destra Giuseppe, sull'altare stanno le due tortore o i due giovani colombi , prescritti dalla legge mosaica come offerta per i poveri; per i ricchi, come il giovane di spalle, era d'obbligo un agnello. Una luce calda illumi na l'ambiente, rivelando il volto della Vergine e il piccolo Gesù, sul cui capo brilla una stella "segno... di santità unica" (Manno 1994). La rifle ttografia ha rivelato che al di sotto della botticella era stato dipinto u no stemma di dimensioni maggiori. E' probabile che il dipinto avesse in or igine un'altra destinazione e che in un secondo momento venisse acquisito dalla Scuola dei Botteri, che aveva la sede sociale nelle vicinanze della chiesa dei Crociferi e che era appunto sotto il titolo della "Purificazion e della Vergine". Nella mariegola, conservata al museo Correr, nell'ottobr e 1715 è infatti scritto: "che il quadro della Purificazione di M.a V.e di raggione di d.a Arte, che stava per avanti ad un lato della Cappella Magg iore, sia et habbi ad esser posto, e conservato nella d.a Capella da farsi , col segnale dell'arte stessa, come in detto quadro s'atrova". Un disegno degli Uffizi, 12953 F, "Studio di donna con un bambino in braccio", che c orrisponde alla figura della Vergine, già ritenuto copia di scuola (Tietze , Tietze Conrat 1944) o vicino a Domenico (Forlani 1956), è stato più rece ntemente riproposto come opera autografa (Rearick 1976), opinione accolta, pur con qualche dubbio, dalla Rossi (1982).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000725
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 233, n. 406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001910
BIBN - V., pp., nn.	coll.943-944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001810
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rearick W.R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-167
BIBI - V., tavv., figg.	121

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001581
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 167
BIBI - V., tavv., figg.	168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001500
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002669
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-107
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-82
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001735
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 94
BIBI - V., tavv., figg.	20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBI - V., tavv., figg.	5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002851
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-47
BIBI - V., tavv., figg.	38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matile M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-206

BIBI - V., tavv., figg.	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matile M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002618
BIBI - V., tavv., figg.	44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zorzi R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weddigen E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257
BIBI - V., tavv., figg.	152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)