

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401705

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	725
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1550
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Jacopo Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00000096
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	237.2
MISL - Larghezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin S. e F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: presentazione di Gesù al tempio.

NSC - Notizie storico-critiche

Restaurata nel 1790 a cura dell'Edwards, nuovamente foderata nel 1950 da M. Pelliccioli. Si trovava originariamente nella chiesa di Santa Maria dei Crociferi sopra una delle pareti laterali della cappella maggiore, sul cui altare vi era l'"Assunta" dello stesso Tintoretto, di fronte a un perduto dipinto dello Schiavone. Distrutta la chiesa dei Crociferi ed edificata quella di Santa Maria dei Gesuiti nel 1715-30, il dipinto venne collocato nella sacrestia. Presentandosi il pericolo di vendita a un istituto straniero, fu devoluto alle Gallerie con decreto del 3 dicembre 1906 e consegnato il 21 marzo 1907 (Moschini Marconi 1962). Il Ridolfi (1648) ricorda l'opera eseguita "in concorrenza dello Schiavone", o come addirittura nota il Boschini (1664) "ad imitazione della maniera dello Schiavone... operò... un quadro della Circoncisione di Nostro Signore, situando la mensa ove si appoggia il Sacerdote & la Vergine, che tiene tra le braccia il bambino, in tale maniera accomodata, che per di sotto si veggono alcune figure lontane & un giro di architettura, che ne forma un sito curioso e pellegrino che di gran fatto superò l'emulo suo...". Tuttavia, come osserva giustamente la Moschini Marconi, perduto il dipinto schiavonesco, è difficile misurare la portata di tale affermazione, anche perché questo non sembra affatto richiamare i modi dello Schiavone, altre volte "ben altrimenti accolti" da Jacopo. Piuttosto si lega ad altre opere della metà o degli inizi del sesto decennio, come sostiene la maggior parte della critica (Coletti 1940; Tietze 1948; Pallucchini A. 1969; De Vecchi 1970; Pallucchini, Rossi 1982), mentre per la Moschini Marconi è vicina alle "Nozze di Cana" del 1561, già nel refettorio degli stessi Crociferi e ora nella sacrestia della Salute. È stato spesso sottolineato il legame con la "Presentazione di Maria" della Madonna dell'Orto, con cui ha in comune la visione da sottinsù, la scultura resa volumetrica e le torsioni tipicamente manieristiche. Ma la prima si svolge all'esterno, la seconda all'interno del tempio di Gerusalemme, immaginato circolare, a due ordini, con paraste corinzie alternate a nicchie con statue. La gradinata è desunta dal dipinto votivo della famiglia Vendramin di Tiziano alla National Gallery di Londra. Vi è descritto il riscatto del primogenito e la purificazione della madre a 40 giorni dal parto (Luca 2, 21-38). Maria presenta il Bambino al sacerdote Simeone, alla sua destra Giuseppe, sull'altare stanno le due tortore o i due giovani colombe, prescritti dalla legge mosaica come offerta per i poveri; per i ricchi, come il giovane di spalle, era d'obbligo un agnello. Una luce calda illumina l'ambiente, rivelando il volto della Vergine e il piccolo Gesù, sul cui capo brilla una stella "segno... di santità unica" (Manno 1994). La riflettografia ha rivelato che al di sotto della botticella era stato dipinto uno stemma di dimensioni maggiori. È probabile che il dipinto avesse in origine un'altra destinazione e che in un secondo momento venisse acquisito dalla Scuola dei Botteri, che aveva la sede sociale nelle vicinanze della chiesa dei Crociferi e che era appunto sotto il titolo della "Purificazione e della Vergine". Nella mariegola, conservata al museo Correr, nell'ottobre 1715 è infatti scritto: "che il quadro della Purificazione di M.a V.e di ragione di d.a Arte, che stava per avanti ad un lato della Cappella Maggiore, sia et habbi ad esser posto, e conservato nella d.a Capella da farsi, col segnale dell'arte stessa, come in detto quadro s'atova". Un disegno degli Uffizi, 12953 F, "Studio di donna con un bambino in braccio", che corrisponde alla figura della Vergine, già ritenuto copia di scuola (Tietze, Tietze Conrat 1944) o vicino a Domenico (Forlani 1956), è stato più recentemente

riproposto come opera autografa (Rearick 1976), opinione accolta, pur con qualche dubbio, dalla Rossi (1982).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000725

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 233, n. 406

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1962-1963
BIBH - Sigla per citazione	00001908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001910
BIBN - V., pp., nn.	coll.943-944

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	De Vecchi P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001810
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIBI - V., tavv., figg.	107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rearick W.R.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-167
BIBI - V., tavv., figg.	121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001581
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 167
BIBI - V., tavv., figg.	168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001500
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002669
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-107
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-82
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001735
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 94
BIBI - V., tavv., figg.	20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001874
BIBI - V., tavv., figg.	5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002851
BIBN - V., pp., nn.	p. 488
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Krischel R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-47
BIBI - V., tavv., figg.	38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matile M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-206
BIBI - V., tavv., figg.	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matile M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002618
BIBI - V., tavv., figg.	44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zorzi R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001711
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weddigen E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-257
BIBI - V., tavv., figg.	152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)