

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401836 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Quadreria |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 916 |
| INVD - Data | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Morone Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1471/ 1529 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000051 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 72 |
| MISL - Larghezza | 54.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna con Bambino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Acquistata nel 1932 dalla collezione Giovanelli, fu restaurata poco dopo da Mauro Pelliccioli. E' firmata sul parapetto a destra FRACISCJ / MORO / NU S. F. Francesco, uno dei protagonisti del primo Cinquecento a Verona, figlio del pittore Domenico, ci dà in questa piccola opera una visione ammorbida della lezione mantegna. Estremamente raffinato il gioco cromatico dei rossi e dei verdi, gli stessi verdi di Girolamo dai Libri - pittore e miniatore attivo nella bottega paterna, che lavorerà anche con Francesco - e del Cavazzola, che passeranno a Paolo Veronese. Il gruppo della Madre col Figlio si delinea contro la tenda che taglia in due lo sfondo, così consonante con paesaggi di Carpaccio o del Cima e dove le montagne, le rocce, gli alberi floridi, il sentiero, le nuvole luminose, come il ramoscello d'ulivo, sono simboli di Maria stessa (Battisti 1980). Ambedue sono consapevoli del futuro sacrificio, alluso dai piedi incrociati di Gesù e dai loro sguardi melanconici. Le sottili e preziose lueggiate della veste e del velo di Maria, in punta di pennello, rimandano all'attività miniatoria, esercitata non soltanto dal compagno Girolamo, ma dallo stesso Morone, la cui abilità di miniatore è documentata da una "Sacra Conversazione" sottocritta, oggi al Metropolitan Museum di New York (Marinelli 1986). Opera databile ai primi anni del Cinquecento e avvicinabile alla "Madonna" della National Gallery di Londra.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1932 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE GA000916 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000072 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146-147, n. 158 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001782 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 282 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 910 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Del Bravo C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001805 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 70-74 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | National Gallery |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001892 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 285 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Battisti E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001781 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 227-ss |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G./ Valcanover F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001500 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001876 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 145 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Datei S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987-1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001803 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Nepi Scire' G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001502 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-33 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Nepi Scirè G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2004 |
| AGGN - Nome | Rizzo P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bergamo M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |