

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401850

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	82
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rusconi Benedetto detto Benedetto Diana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1460/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000266
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200.5
<b>MISL - Larghezza</b>	230.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piovan W. e V.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri: Madonna col Bambino in trono; S. Girolamo; S.

<b>soggetto</b>	Benedetto; S. Maddalena; S. Giustina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Ha subito una disinfestazione e una leggera pulitura nel 1979, a cura di G. Fazio e G. Tranquilli. E' probabile che provenga, come risulterebbe dall' 'Elenco dell'Edwards (1812) dalla chiesa di San Luca a Padova (Moschini Marconi 1955). In basso al centro è visibile un cartello col nome dell'autore: BENEDICTUS / DIANE . PIX. e a destra un altro di dimensioni minori col nome della committente: D.FIORDELIXE . MOGIER / CHE . FO . DI . MAISTRO / BERTOLI . BOCHALER / FATO . FAR . QUESTA . OP (donna Fiordelise, evidente mente in memoria del marito morto, certo maestro Bertoli vasaio). Si tratta di un'opera tarda dell'artista, che rivela ancora tracce di suggestioni da Lotto giovane, complicate con allusioni al Boccaccino della pala di San Giuliano per la Vergine, e citazioni dalla cultura nordica e lombarda, che rimandano a Bartolomeo Veneto e Jacopo de' Barbari, soprattutto nelle due e sante dall'insolita e sofisticata eleganza. Il dipinto è pieno di simboli religiosi, come si addice del resto a una "Sacra Conversazione": i due alberi frondosi che inquadrano la scena, il viottolo, la città fortificata a destra e a sinistra nello sfondo sono tutti attributi mariani (Battisti 1980). In primo piano il tronco reciso, molto frequente nella pittura veneziana, riconducibile a varie fonti della scrittura, la più sintetica delle quali è in Ezechiele (17, 24) allude alla futura Passione di Gesù (Gallo 1995). L'uccello che gli sta accanto e che sembra una farfalla potrebbe invece essere una pernice. In questo caso sarebbe simbolo dell'incarnazione di Cristo (Panofsky 1969). Durante il recente intervento, si è potuto constatare direttamente per le parti abrasate e mediante indagini riflettografiche per quelle dipinte, che l'artista ha elaborato un completo disegno preparatorio con ombreggiature, tracciato a carboncino. Su di esso risulta, all'esame stratigrafico, essere stata stesa una nuova, sottile preparazione in gesso, tecnicamente piuttosto inconsueta.</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Edwards
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1812
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE GA000082

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126, n. 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001587
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001500
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentili A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 228
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scirè G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bergamo M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)