

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401852

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Pala di Caupo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	814
INVD - Data	1924

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1510
DTSF - A	1514
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Luzzo Lorenzo detto Morto da Feltre
AUTA - Dati anagrafici	/ 1526
AUTH - Sigla per citazione	00000290

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	189.5
MISL - Larghezza	122

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nonfarmale O.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Madonna col Bambino tra i santi Vito e Modesto ed il Redentore in Gloria.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Restaurata nel 1954 da M. Pelliccioli e nel 1988 da O. Nonfarmale, senza foderarla in entrambi i casi, per non perdere i disegni a pennello e punta d'argento sul retro della tela. Già nella parrocchiale di Caupo a Seren del Grappa. Rubata nel 1910, fu recuperata il 24 dicembre del 1912 e depositata alle Gallerie dell'Accademia. Venne quindi acquistata dallo Stato nel 1926, sostituendola nel luogo di origine con una copia eseguita dal pittore Zaccaria Dal Bo (Moschini Marconi 1962). Concessa in deposito al museo di Feltre, venne definitivamente ritirata nel 1981, a causa del cattivo stato di conservazione.</p> <p>L'identificazione di Lorenzo Luzzo con quel Morto da Feltre, abile nell'eseguire grottesche, ricordato dal Vasari, sostenuta a lungo, è stata messa in dubbio per la scoperta di documenti (Claut 1981, 1985) in cui il Luzzo non viene mai citato con quel soprannome. Né sembra, benché la coincidenza sia curiosa (Baldassin Molli 1991), che la frettolosa biografia vasariana possa completarsi con la storia del Luzzo, documentato dal 1511, quando appunto cessano le notizie dello storico aretino. In queste problematiche vicende biografiche si inserisce la pala. Attribuita abitualmente a Lorenzo Luzzo per primo dal Cavalcaselle nel manoscritto del 1866, l'opera venne poi assegnata erroneamente a Pietro Luzzo, fratello di Lorenzo, con cui l'artista fu per molto tempo confuso fino al definitivo riconoscimento a Lorenzo da parte di Lionello Venturi (1910). Lo schema compositivo è quello consueto piramidale, con al vertice il Cristo emergente tra le nubi. Una piramide minore è composta dalla Vergine col Bambino, seduta su di una roccia coi gradini sommariamente scolpiti, simbolo della Vergine stessa (Battisti 1980), come la "Madonna dell'arancio" di Cima da Conegliano, e dai due santi ai suoi lati. Per il san Vito in armatura l'artista si è forse ispirato a modelli classici, quali l'Apollo del Belvedere, nel modo in cui viene riprodotto in incisioni di Benedetto Montagna del primo decennio del secolo (Claut 1981). Il giorgionismo, riconosciuto dalla critica più antica, è evidente oltre che nel recto, nei disegni delle figure femminili del verso. Tuttavia le stesse figure e gli altri motivi grafici ricordano anche studi e dipinti di Raffaello del primo decennio del Cinquecento (Perissa Torrini 1994). La critica non è concorde nella datazione. Per L. Venturi (1910) vicina alla pala di Berlino, purtroppo attualmente velinata, del 1511. Per A. Venturi (1928) un po' anteriore, a causa del suo palese giorgionismo che la avvicina ai lavori del Fondaco dei Tedeschi, la data dei quali, 1508, costituisce un termine post quem per il dipinto che la Moschini Marconi data tra il 1508 e il 1511 circa. Ritenuta nella recente mostra sull'artista "la più antica delle pale note" (Ericani 199</p>

4), viene ulteriormente spostata dal Lucco (1995) verso la fine del second o decennio. E una collocazione entro questo periodo sembra, allo stato attuale degli studi, abbastanza attendibile, senza arrivare a più puntuali precisazioni. L'indagine riflettografica (P. Spezzani 1994) ha rivelato la presenza di schizzi non più visibili a occhio nudo, come nella zona superiore a destra vicino al bordo della centina, le gambe e il volto di un bambino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000814

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134, n. 212

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-ss

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001798
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001799

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 251-252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassin Molli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001776
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ericani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perissa Torrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claut S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003126
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claut S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	331
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claut S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nepi Scire' G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001502
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Claut S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3, 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Nepi Scirè G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzo P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)