

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401852

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Pala di Caupo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	814
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1510
DTSF - A	1514
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Luzzo Lorenzo detto Morto da Feltre
AUTA - Dati anagrafici	/ 1526
AUTH - Sigla per citazione	00000290

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	189.5
MISL - Larghezza	122

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna col Bambino tra i santi Vito e Modesto ed il Redentore in Gloria.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Restaurata nel 1954 da M. Pelliccioli e nel 1988 da O. Nonfarmale, senza foderarla in entrambi i casi, per non perdere i disegni a pennello e punta d'argento sul retro della tela. Già nella parrocchiale di Caupo a Seren del Grappa. Rubata nel 1910, fu recuperata il 24 dicembre del 1912 e depositata alle Gallerie dell'Accademia. Venne quindi acquistata dallo Stato nel 1926, sostituendola nel luogo di origine con una copia eseguita dal pittore Zaccaria Dal Bo (Moschini Marconi 1962). Concessa in deposito al museo di Feltre, venne definitivamente ritirata nel 1981, a causa del cattivo stato di conservazione.</p> <p>L'identificazione di Lorenzo Luzzo con quel Morto da Feltre, abile nell'eseguire grottesche, ricordato dal Vasari, sostenuta a lungo, è stata messa in dubbio per la scoperta di documenti (Claut 1981, 1985) in cui il Luzzo non viene mai citato con quel soprannome. Né sembra, benché la coincidenza sia curiosa (Baldassin Molli 1991), che la frettolosa biografia vasariana possa completarsi con la storia del Luzzo, documentato dal 1511, quando appunto cessano le notizie dello storico aretino. In queste problematiche vicende biografiche si inserisce la pala. Attribuita abitualmente a Lorenzo Luzzo per primo dal Cavalcaselle nel manoscritto del 1866, l'opera venne poi assegnata erroneamente a Pietro Luzzo, fratello di Lorenzo, con cui l'artista fu per molto tempo confuso fino al definitivo riconoscimento a Lorenzo da parte di Lionello Venturi (1910). Lo schema compositivo è quello consueto piramidale, con al vertice il Cristo emergente tra le nubi. Una piramide minore è composta dalla Vergine col Bambino, seduta su di una roccia coi gradini sommariamente scolpiti, simbolo della Vergine stessa (Battisti 1980), come la "Madonna dell'arancio" di Cima da Conegliano, e dai due santi ai suoi lati. Per il san Vito in armatura l'artista si è forse ispirato a modelli classici, quali l'Apollo del Belvedere, nel modo in cui viene riprodotto in incisioni di Benedetto Montagna del primo decennio del secolo (Claut 1981). Il giorgionismo, riconosciuto dalla critica più antica, è evidente oltre che nel recto, nei disegni delle figure femminili del verso. Tuttavia le stesse figure e gli altri motivi grafici ricordano anche studi e dipinti di Raffaello del primo decennio del Cinquecento (Perissa Torrini 1994). La critica non è concorde nella datazione. Per L. Venturi (1910) vicina alla pala di Berlino, purtroppo attualmente velinata, del 1511. Per A. Venturi (1928) un po' anteriore, a causa del suo palese giorgionismo che la avvicina ai lavori del Fondaco dei Tedeschi, la data dei quali, 1508, costituisce un termine post quem per il dipinto che la Moschini Marconi data tra il 1508 e il 1511 circa. Ritenuta nella recente mostra sull'artista "la più antica delle pale note" (Ericani 199</p>

4), viene ulteriormente spostata dal Lucco (1995) verso la fine del second o decennio. E una collocazione entro questo periodo sembra, allo stato attuale degli studi, abbastanza attendibile, senza arrivare a più puntuali precisazioni. L'indagine riflettografica (P. Spezzani 1994) ha rivelato la presenza di schizzi non più visibili a occhio nudo, come nella zona superiore a destra vicino al bordo della centina, le gambe e il volto di un bambino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134, n. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-ss

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001798
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001799

BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001776
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ericani G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001816
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001922
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-29
BIBI - V., tavv., figg.	4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002856
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIBI - V., tavv., figg.	331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claut S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-188
BIBI - V., tavv., figg.	3, 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)