

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401854
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	605
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni Agostino da Lodi
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV - inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000317

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	111.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna col Bambino tra i San Simeone e Girolamo.
	Fu consegnato alle Gallerie in seguito alle soppressioni nel 1838. E'

NSC - Notizie storico-critiche

incentrato il luogo di provenienza, secondo l'Edwards (in Paoletti 1903) il monastero delle Vergini, per l'inventario del 1870 il convento di San Giobbe. Il nome dei santi è indicato in lettere capitali sul fondo scuro: SIMEON P - S. HIERONIMUS. Per primo il Bode (1890) avvicinava l'opera alla "Lavanda dei piedi", datata 1500 (Gallerie, cat. n. 509), ritenendola di un artista a cui assegnava un gruppo omogeneo di opere, che chiamava Pseudo Boccaccio, poi identificato in Giovanni Agostino da Lodi. La cultura di quest'ultimo rivela una matrice lombarda e risulta permeata da esperienze bramantesche e leonardesche, oltre all'assimilazione della lezione figurativa veneta. L'opera è ancora legata alle "Sacre Conversazioni" a mezzo busto di matrice belliniana. Ma Giovanni Agostino da Lodi la ripropone con uno schema piramidale, dedotto dalle grandi pale d'altare e insieme, paradossalmente, con una sensibilità miniaturistica. Un segno di grande eleganza lineare e tratteggia il volto della Madonna, la sua mano sensibile che sorregge il Bimbo, la florida grazia di quest'ultimo, che stringe nel pugno un piccolo frutto rosso, forse simbolo della passione. Lo studio di modelli leonardeschi è evidente soprattutto nelle figure laterali, i cui tratti fisionomici sono individuati con incisività quasi esagerata. L'indagine lenticolare che li caratterizza trova riscontro in fogli di Leonardo conservati a Windsor (Bora 1990). Nei due profili vi sono alcuni pentimenti individuati riflettograficamente. Secondo il Lucco (1983) sarebbe da collocare immediatamente prima della "Lavanda dei piedi" delle stesse Gallerie e successivamente alla "Cena in Emmaus" di collezione privata. Più ragionevolmente per il Bora è databile tra la "Lavanda" e la "Cena" ai primissimi del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1838
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000605

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-94, 168-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetto L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001961
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moro F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001787
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001849
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moro F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 251-274
BIBI - V., tavv., figg.	150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scappini A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIBI - V., tavv., figg.	III.3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)