

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00401872

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra le sante Marta e Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1237
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Nicolò di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIV - inizio sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000339
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	139.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Michieletto A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna con Bambino tra le sante Marta e Caterina.
	L'opera fu concessa in deposito all'Arcipretale di San Giorgio delle

NSC - Notizie storico-critiche

Perti che il 2 giugno 1846 (Valcanover 1960). Nel verbale è indicata come "La Vergine e due Sante di antico ignoto", proveniente da una magistratura, forse dallo stesso Palazzo Ducale, valutata 20 lire austriache e destinata alle "Gallerie pubbliche", col n. 258 negli elenchi del deposito demaniale della Commenda di Malta. Tale numero, insieme alle iniziali D.P.V. (Demanio Provincie Venete), alla data 1627, indicativa di un antico restauro, sul margine superiore, e ai nomi non originali delle tre immagini, ancora si leggeva prima dell'intervento di Mauro Pellicoli del 1959 che provvide a vederli e a cancellarli. L'intervento rivelò la totale ridipintura del fondo, la consunzione generale della pellicola pittorica e soprattutto della santa Marta. Per primo Valcanover (1960) avanzò l'attribuzione a Nicolò di Pietro, adottata dalla critica successiva senza riserve. Benché molto degnato, il dipinto, uno dei più antichi su tela, nel generoso impianto della raffigurazione centrale, nell'eleganza delle sante laterali, nell'attenta descrizione del prato appare databile alla metà del primo decennio del Quattrocento, momento in cui diventa più stretto il rapporto di Nicolò con la pittura bolognese (De Marchi 1987). La Vergine tiene in mano una rosa che l'ha punta, provocando delle piccole gocce di sangue, mentre il Bimbo a sua volta fa il gesto di prenderla. La raffigurazione è simbolica del futuro sacrificio di Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA001237
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1975-1976
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00001605
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 782-783
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	27
--------------------------------	----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Marchi A.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001807
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 40
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restituito dalla Chiesa di S. Giorgio delle Pertiche nel 1957.