SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401879
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento **LDCN - Denominazione** Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso

monumentale di ex Convento dei Canonici Lateranensi

appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione

raccolta

Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVN - Numero	207
INVN - Numero INVD - Data	
	1924
Γ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	-
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
U - DEFINIZIONE CULTURALE	, 1 1 5 /
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000112
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	316
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986/ 1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin S. e F.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna del Rosario.
	Fu restaurata nel 1960 da A. Lazzarin. Si trovava nella chiesa di San Piet ro Martire a Murano, a sinistra dell'altare del Rosario, mentre a destra (Zanetti 1733), c'era la "Battaglia di Lepanto" di Paolo Veronese (Gallerie, cat. n. 212), che non è mai stata decurtata, come si è supposto, ma fin dall'origine era di formato minore (cm 169 x

NSC - Notizie storico-critiche

"di mezana forma, ma di smisurata v irtù". Divenuta di proprietà demaniale e rimossa dalla chiesa nel 1807, fu poi destinata a Palazzo Reale. Nel 1844, per motivi di conservazione, fu inviata all'Accademia (Moschini Marconi 1962). Dal 1932 al 1995 rimase in deposito al Museo vetrario di Murano. Venne commissionata dalla Confratern ita del Rosario nel 1573. Sul gradino del trono vi sono infatti la data e i nomi dei responsabili del sodalizio in quell'anno: DENBRI° M.D. LXXIII I. TEMPO D M. ZUANE DAL DOLFI GASTALDO E M° DOÑEGO FAVRO VIR'O M. IACOMO CIG NO SCR...IA ET COMPAGNI. Concordemente le fonti l'assegnarono al Veronese, a partire dal Ridolfi: "in san Pietro Martire lavorò per la Compagnia del Rosario il quadro sopra banchi, à contro l'Altare, con la Vergine in aria , il Pontefice, Cardinali e Prencipi da una parte dall'altra Matrone con l e loro fanciulline, à quali Domenico dispensa vermiglie rose colte dal com pagno dalla vicina siepe". In effetti il bellissimo disegno preparatorio d ella Staatsgalerie di Stoccarda (Deusch 1968) appartiene a Paolo, il quale ha tenuto conto della collocazione dell'opera al di sopra dei dossali a s inistra e della conseguente posizione dei fruitori, creando una diagonale che inizia con le figure dell'imperatore e del papa inginocchiate a riceve re da Domenico le simboliche corone di rose (rosarium) provenienti dal ros eto potato a siepe, "descritto nello schizzo con un'elisse a segmenti geom etrici particolarmente evidente sul lato sinistro" (Rearick 1988). A destr a, appare il doge con in capo il corno, che deporrà invece a terra nel dip into, con accanto il patriarca; oltre ai protagonisti principali, sono sug gerite parecchie altre figure con la posizione che occuperanno sulla tela. La "Madonna col Bambino" è indicata leggermente più in basso rispetto al dipinto. Le audaci soluzioni spaziali, in nuce nello studio grafico, si in deboliscono nel testo pittorico, con la regolarizzazione della siepe di ro se e dei gruppi di astanti e la creazione di uno schema più simmetrico. La traduzione è senza dubbio opera della bottega, come ha riconosciuto la cr itica più recente, che vi ravvisa soprattutto l'intervento di Benedetto (M ason Rinaldi 1986; Larcher Crosato 1990; Pignatti, Pedrocco 1995) o addiri ttura di Benedetto e Gabriele "incaricati della maggior parte dell'esecuzi one, mentre Paolo intervenne ad aggiungere un tocco finale alle figure pri ncipali del dipinto" (Rearick 1988). Le autorità civili e religiose in pri mo piano, benché poco caratterizzate fisionomicamente (Mason Rinaldi 1986) alludono ai principali aderenti della lega santa, grazie alla quale furon o sconfitti i turchi nella battaglia di Lepanto nel 1571. Proprio questa v ittoria della cristianità fu attribuita al potere del Rosario al cui culto verrà dato un nuovo impulso dal papa in tale occasione. Si tratta di una devozione alla Vergine sostanzialmente domenicana, san Domenico è infatti il tramite tra la Vergine e i rappresentanti del potere laico ed ecclesias tico, i patrizi veneziani e i confratelli, alcuni dei quali sono certament e gli stessi nominati nell'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

generica

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Vicere' Ranieri	
ACQD - Data acquisizione	1844	
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
specifica		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000207	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00000073	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 143	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pallucchini R.	
BIBD - Anno di edizione	1963-1964	
BIBH - Sigla per citazione	00001909	
BIBN - V., pp., nn.	p. 92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marini R.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	00001879	
BIBN - V., pp., nn.	p. 167	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Olivato L.	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	00001902	
BIBN - V., pp., nn.	p. 92	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pignatti T.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00001593	
BIBN - V., pp., nn.	p. 197	
BIBI - V., tavv., figg.	a 214	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cocke R.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00001801	

BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-157
BIBI - V., tavv., figg.	64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001580
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIBI - V., tavv., figg.	127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason Rinaldi S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001881
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001980
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Larcher Crosato L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001858
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T./ Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001984
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Nepi Scire' G.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	00001502		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004		
AGGN - Nome	Rizzo P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		