

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401879
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	207
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	316

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986/ 1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin S. e F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna del Rosario.
	Fu restaurata nel 1960 da A. Lazzarin. Si trovava nella chiesa di San Pietro Martire a Murano, a sinistra dell'altare del Rosario, mentre a destra (Zanetti 1733), c'era la "Battaglia di Lepanto" di Paolo Veronese (Gallerie , cat. n. 212), che non è mai stata decurtata, come si è supposto, ma fin dall'origine era di formato minore (cm 169 x 137). Del resto già il Boschi ni (1664) lo descriveva come un quadro

NSC - Notizie storico-critiche

"di mezzana forma, ma di smisurata virtù". Divenuta di proprietà demaniale e rimossa dalla chiesa nel 1807, fu poi destinata a Palazzo Reale. Nel 1844, per motivi di conservazione, fu inviata all'Accademia (Moschini Marconi 1962). Dal 1932 al 1995 rimase in deposito al Museo vetrario di Murano. Venne commissionata dalla Confraternita del Rosario nel 1573. Sul gradino del trono vi sono infatti la data e i nomi dei responsabili del sodalizio in quell'anno: DENBRI° M.D. LXXIII I. TEMPO D M. ZUANE DAL DOLFI GASTALDO E M° DOÑEGO FAVRO VIR° M. IACOMO CIG N° SCR...IA ET COMPAGNI. Concordemente le fonti l'assegnarono al Veronese, a partire dal Ridolfi: "in san Pietro Martire lavorò per la Compagnia del Rosario il quadro sopra banchi, à contro l'Altare, con la Vergine in aria, il Pontefice, Cardinali e Principi da una parte dall'altra Matrone con i loro fanciulline, à quali Domenico dispensa vermiglie rose colte dal com pugno dalla vicina siepe". In effetti il bellissimo disegno preparatorio della Staatsgalerie di Stoccarda (Deusch 1968) appartiene a Paolo, il quale ha tenuto conto della collocazione dell'opera al di sopra dei dossali a sinistra e della conseguente posizione dei fruitori, creando una diagonale che inizia con le figure dell'imperatore e del papa inginocchiate a ricevere da Domenico le simboliche corone di rose (rosarium) provenienti dal rosario colto a siepe, "descritto nello schizzo con un'elisse a segmenti geometrici particolarmente evidente sul lato sinistro" (Rearick 1988). A destra, appare il doge con in capo il corno, che deporrà invece a terra nel dipinto, con accanto il patriarca; oltre ai protagonisti principali, sono suggerite parecchie altre figure con la posizione che occuperanno sulla tela. La "Madonna col Bambino" è indicata leggermente più in basso rispetto al dipinto. Le audaci soluzioni spaziali, in nuce nello studio grafico, si indeboliscono nel testo pittorico, con la regolarizzazione della siepe di rose e dei gruppi di astanti e la creazione di uno schema più simmetrico. La traduzione è senza dubbio opera della bottega, come ha riconosciuto la critica più recente, che vi ravvisa soprattutto l'intervento di Benedetto (Mason Rinaldi 1986; Larcher Crosato 1990; Pignatti, Pedrocco 1995) o addirittura di Benedetto e Gabriele "incaricati della maggior parte dell'esecuzione, mentre Paolo intervenne ad aggiungere un tocco finale alle figure principali del dipinto" (Rearick 1988). Le autorità civili e religiose in primo piano, benché poco caratterizzate fisionomicamente (Mason Rinaldi 1986) alludono ai principali aderenti della lega santa, grazie alla quale furono sconfitti i turchi nella battaglia di Lepanto nel 1571. Proprio questa vittoria della cristianità fu attribuita al potere del Rosario al cui culto verrà dato un nuovo impulso dal papa in tale occasione. Si tratta di una devozione alla Vergine sostanzialmente domenicana, san Domenico è infatti il tramite tra la Vergine e i rappresentanti del potere laico ed ecclesiastico, i patrizi veneziani e i confratelli, alcuni dei quali sono certamente e gli stessi nominati nell'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vicere' Ranieri
ACQD - Data acquisizione	1844
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1963-1964
BIBH - Sigla per citazione	00001909
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001879
BIBN - V., pp., nn.	p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olivato L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001593
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIBI - V., tavv., figg.	a 214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocke R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001801

BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-157
BIBI - V., tavv., figg.	64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001580
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIBI - V., tavv., figg.	127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mason Rinaldi S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001881
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001980
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merkel E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Larcher Crosato L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001858
BIBN - V., pp., nn.	p. 259
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T./ Pedrocco F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001984
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)