

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401915
ESC - Ente schedatore	S472

ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500401160
ROZ - Altre relazioni	0500401159
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	734
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1489
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bellini Giovanni detto Giambellino
AUTA - Dati anagrafici	1434 ca./ 1516
AUTH - Sigla per citazione	00000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Rados Z.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Pietro con libro.
	<p>Venne restaurato da G. Zennaro nel 1908. Si trovava in origine nella chiesa di Santa Maria dei Miracoli, dove insieme a un "San Paolo" perduto ornava gli sportelli interni dell'organo, che presentavano in quelli esterni l' "Angelo annunciante" e l'"Annunciata", oggi alle Gallerie, e ad "alcune storie di chiaroscuro" (Boschini 1664) sul parapetto, anch'esse smarrite alla soppressione della chiesa e del convento, dove alcune parti superstiti dell'organo smontato erano state ricoverate (Paoletti 1893). I dipinti di vennero proprietà demaniale, ma negli elenchi del tempo non sono compresi né l'"Angelo", né il "San Paolo", né i chiaroscuri (Moschini Marconi 1955) . Il 3 aprile 1817 l'"Annunciata" veniva concessa in deposito alla chiesa di San Francesco della Vigna, pur conservandosi memoria della sua provenienza, mentre il "San Pietro", come opera di Bonifacio, veniva dato ai Frari . Qui lo riconobbe il Ludwig (in Piucco 1898), recuperando anche il verbale di deposito. L'"Angelo", ritrovato a Londra da C. Gamba, nella collezione Langton Douglas, fu acquistato dallo Stato per le Gallerie (Fogolari 1908). La decorazione pittorica dell'organo fu attribuita a Pier Maria Pennacchi dal Boschini. Tale attribuzione ha condizionato a lungo la critica, che pur riconosceva il carattere belliniano delle tre tele, fino al deciso intervento di Fiocco che le assegnava a Giovanni Bellini (1929). Le due porte esterne, forse per il fatto di essere esposte, attirarono di più l'attenzione della storiografia che ha spesso a torto trascurato il "San Pietro", anche se già la Moschini Marconi (1955, si vedano qui le attribuzioni</p>

NSC - Notizie storico-critiche

precedenti a tale anno) vi avvertiva una larghezza pittorica maggiore. Per il Berenson (1957) sono tutti e tre in gran parte autografi. Per il Pal lucchini (1959) e Pignatti (1969) completamente autografi. Secondo il Robe rtson (1968), che per primo ne instaura una relazione col "Sogno di sant'O rsola" del Carpaccio, l'"Annunciazione", anche se in parte di aiuti, resta un'opera straordinaria. Per essa Sgarbi (1979) proponeva il nome di Carpa ccio, restituendola successivamente a scuola belliniana (1994). La Goffen (1990) la ritiene invenzione di Giovanni Bellini, eseguita nella quasi tot alità da un collaboratore. Rearick ripropone recentemente, con un'ipotesi suggestiva, la paternità di Carpaccio giovane, operante nella bottega dei Bellini e quindi ancora sotto tale influenza. Mentre riconosce giustamente che nel "San Pietro", studiato, come le altre due tele, tenendo conto del punto di vista dell'osservatore, la concezione e almeno parte dell'esecuz ione spettano a Giovanni Bellini. Alla luce della recente pulitura infatti il "San Pietro", una delle rare opere superstiti su tela, distrutti i tel eri di Palazzo Ducale, rivela la forza e la nobiltà della sua invenzione. Sul piano monumentale e compositivo segna uno sviluppo nell'iter di Giovan ni, soprattutto se confrontato coi rigidi santi dell'"Incoronazione di Ma ria" di Pesaro (Rearick). Il suo pittoricismo sta tra quello espresso dal "San Marco" nel paliotto votivo del doge Barbarigo, datato 1488, e quello ancor più avanzato del "San Pietro" nella pala di San Zaccaria. Per la dat azione vale il termine post quern 1489 del compimento della chiesa, il cui interno compare in tutti e tre i dipinti, con un espediente illusionistic o già usato nella pala di San Giobbe o nel "Trittico dei Frari". Comunque entro l'ultimo decennio del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000734
-------------------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1955
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000072
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87, n. 82
----------------------------	------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Berenson B.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001907
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinemann F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 129, 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Robertson G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001516
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001517
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huse N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001850
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001915
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioseffi D.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire'
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001573
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001500
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIBI - V., tavv., figg.	38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Howard D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 684-692
BIBI - V., tavv., figg.	4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goffen R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001837
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stefani O.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-82
BIBI - V., tavv., figg.	6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001958
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Finocchi Gherzi L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire'G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIBI - V., tavv., figg.	4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-67, 134
BIBI - V., tavv., figg.	12-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ritirato dalla Chiesa dei Frari nel 1908.