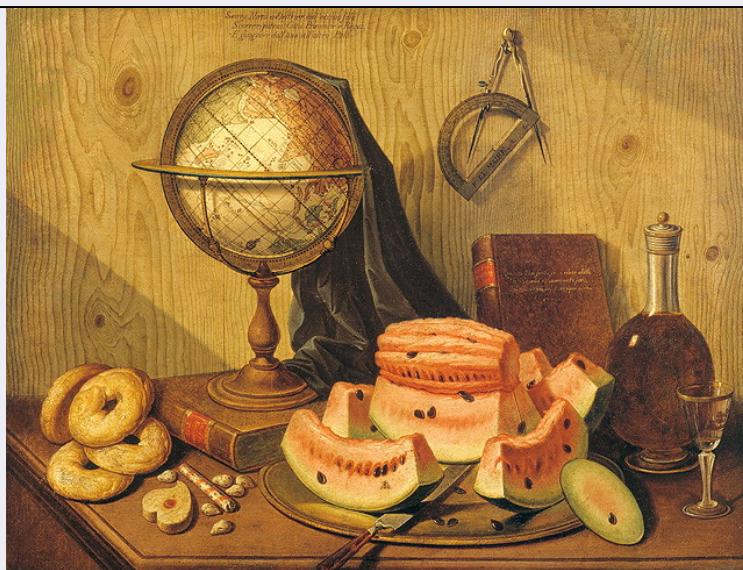


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401943
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
SGTT - Titolo	Natura morta con mappamondo e cocomero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1363
INVD - Data	1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1753
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1791
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lazzari Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1753-1791
AUTH - Sigla per citazione	00000128

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	89
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Frutti: comero. Strumenti scientifici: goniometro; compasso;

soggetto	mappamondo. Oggetti: coltello; vassoio; volumi; bicchiere; bottiglia; telo; biscotti. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra il mappamondo
ISRI - Trascrizione	Senza navi o Destrier coll'occhi solo/ Scorrer potrai Città Provincie, e Regni/ E giungere dall'uno all'altro Polo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dorso del libro su cui poggia mappamondo
ISRI - Trascrizione	An. Fed./ Busching/ T. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dorso volume in piedi
ISRI - Trascrizione	Ant. Fed. Co./ Busching
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla coperta del volume
ISRI - Trascrizione	Quanto il bel frutto, che vedete aletta/ Un sitibondo ad ammorzar la sete,/ Ta[le] il vos[tro] bel amor, e più diletta
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinti cat. nn.1363 e 1364 dovettero avere originaria destinazione veneziana, come si può ricavare dall'indirizzo riportato sulla lettera appesa sul fondo all'estrema destra della "Natura morta con gatto" (cat. n. 1364), verosimilmente riferito al committente: "A' son Excellence/ la N D Marianne Soran[zo]/ née Labbia/ avec une cassette/ Marquée son nome à Ve[nise]". Esposte nel 1978 a Palazzo Grassi a Venezia alla mostra-mercato di antiquariato "Tesorì d'arte a Venezia", furono acquisite l'anno successivo dalle Gallerie dell'Accademia, utilizzando la possibilità offerta dallo Stato dalla legge di comprare per il valore dichiarato dal proprietario opere presentate per l'espatrio agli Uffici esportazione oggetti d'arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome

Paolo Vianc

ACQD - Data acquisizione

1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE RC1363

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nepi Scirè G./ Rossi S.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00000238

BIBN - V., pp., nn.

pp. 92-95, n. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Augusti Ruggeri A.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000608

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galante L.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000906

BIBN - V., pp., nn.

pp. 964-993.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Maida C.

FUR - Funzionario responsabile

Nepi Scirè G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Rizzo P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)