

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00401951 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)          |
| SGTT - Titolo          | Nozze mistiche di Santa Caterina |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Dorsoduro, 1050         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Gallerie dell'Accademia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito esterno        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 432                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Veneto                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VE                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Venezia                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | chiusa al culto         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | San Gregorio            |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | deposito                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1634                    |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1689                    |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ante                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | NR (recupero pregresso) |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecuzione              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Ferri Cirro             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1634/ 1689              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000173                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 59                      |

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                             | 76   |
| FRM - Formato                                | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| RSTD - Data                                  | 1961   |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS VE  |
| RSTN - Nome operatore                        | Tiozzo G.B.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Caterina; S. Giuseppe.<br>Paesaggi: mon tagne sullo sfondo.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Legato Molin 1816. Poi in deposito presso il Conservatorio Benedetto Marce llo a Palazzo Pisani. Deriva evidentemente dal dipinto di Pietro da Corton a al Louvre con la "Madonna e Santa Martina", del quale ripete (in senso i nverso, con poche varianti e l'aggiunta del San Giuseppe) la composizione e le figure. Il Voss ricorda un dipinto analogo dello stesso Ferri all'Acc ademia S. Fernando a Madrid, pure in relazione con il quadro di Pietro da Cortona. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | S472 GA0432  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Moschini Marconi S.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1970   |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 00000074   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 140, n. 311   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Crino A.M.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003720                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Giannatiempo M.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003721                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1970   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Moschini Marconi S.                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valcanover F.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Riva E.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Raviele F.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |