

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00401982
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con frati in preghiera
SGTT - Titolo	Il grande bosco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1389
INVD - Data	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1706
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Peruzzini Antonio Francesco detto Perugino
AUTA - Dati anagrafici	1668 ca./ 1706 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000350
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000157
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	237
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Paesaggi: bosco con frati in preghiera.
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente a Italo Brass nel 1922 (D'Ancona 1922), passò poi a Giorgio Morassutti di Padova dal quale fu presentato all'asta di Franco Semenzato, tenutasi a Roma il 20 marzo 1989. La Soprintendenza ai beni artistici e storici del Veneto esercitò il diritto di prelazione nei confronti di Enrico Salomon, e l'opera venne destinata alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Ritenuto del Magnasco dal D'Ancona, da Benno Geiger (1949), dalla Magnoni (1965), da A. Morassi (1949), la sua autografia è stata per la prima volta messa in dubbio dalla Franchini Guelfi (1977) che attribuiva senz'altro il fantasmagorico paesaggio ad Anton Francesco Peruzzini, avanzando ri serve sulle figure di monaci, che non si sentiva di assegnare al Magnasco senza una verifica diretta, ignorando allora l'ubicazione del dipinto. Il 14 aprile 1703 Lorenzo Malagotti, in una lettera a Orazio Felice Della Seta, segnalava la presenza del Peruzzini nella residenza estiva di Livorno del principe Ferdinando de' Medici, precisando: "Ai suoi paesi fa le figure un genovese che fa bene assai" (Gregori 1964). A questa data quindi l'attività dei due artisti nella cerchia di Ferdinando era nota. Anzi il Peruzzini, che aveva già lavorato per il suo entourage nel 1689 (Franchini Guelfi), sembra più famoso del Magnasco, confinato nell'anonimato. Dunque quest'ultimo, giunto in Toscana come figurista del Peruzzini, dovette collaborare dapprima con lui in numerosi paesaggi, riuscendo solo più tardi a ottenere committenze personali. Durante il soggiorno in Toscana si devono collocare i due "Paesaggi con frati", oggi agli Uffizi, eseguiti per il grand principe Ferdinando e documentati come opera dei due artisti nell'inventario della collezione medicea. Anche nel "Grande bosco", caratterizzato dallo sviluppo inestricabile di rami e fronde, ormai assolutamente lontani dalla realtà, ma di straordinario virtuosismo scenografico, le figure di "romiti" dalla sciolta e vibrante stesura pittorica appartengono al Magnasco. Datate intorno al 1705-1706 (Franchini Guelfi 1977; Muti, De Sarno Prignano 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA001389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1964

BIBH - Sigla per citazione	00001842
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnoni V.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001829
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggio Mediterraneo
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001903
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muti L./ De Sarno Prignano D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002812
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIBI - V., tavv., figg.	26, 121, XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002813
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-116
BIBI - V., tavv., figg.	121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muti L./ De Sarno Prignano D.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002811
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 43, 97, 101, 112, 122, 168
BIBI - V., tavv., figg.	49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sarno Prignano D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002810
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIBI - V., tavv., figg.	22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	IL dipinto "Paesaggio con frati in preghiera" è noto anche con il titolo " Il grande bosco".
---------------------------	--