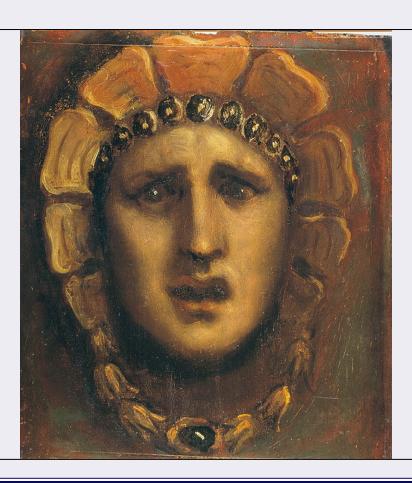
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402017
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mascherone femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
B - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1035r
INVD - Data	1924
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1488
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1576
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000133
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.3
MISL - Larghezza	44
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
S - RESTAURI	

RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Savio L.S.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: mascherone femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte di una serie di pannelli decorativi di soffitto dell'Albergo della Scuola di San Giovanni Evangelista, che aveva al centro un comparto con la "Visione di San Giovanni in Patmos". Tutto l'insieme, quando la Scuola fu soppressa per il decreto napoleonico del 25 aprile 1806, passò all'Accademia con il primo gruppo di opere scelte dall'Edwards (1812). Però la parte centrale, che era considerata "rovinatissima", fu inclusa tra i 4 dipinti che vennero ceduti nel 1818, in cambio della "Deposizione" attribuita a B. Schedoni, a un certo Barbini di Torino: passata poi attraverso successivi proprietari appartiene alla Kress Foundation e trovasi nella National Gallery di Washington. Le tavolette vennero messe in opera nell'alto delle pareti nella sala "delle Riduzioni Accademiche" e in quell'occasione si fecero eseguire su tela per completamento, del pittore Giuseppe Amedeo Lorenzi, un comparto quadrato con un cherubino ed un altro rettangolare con le "Tavole della Legge". Furono tolte nell'ultimo riordinamento: i quattro
	comparti maggiori rimasero esposti, gli altri, alquanto sciupati, si conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini.
ACQ - ACQUISIZIONE	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. E VINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. EVINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia colore
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. EVINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia colore
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. EVINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia colore SBAS VE RC1035r
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	conservano nei depositi. Le tavolette erano in origine 20, ma all'Accademia ne arrivano solo 19 essendone andata perduta una in precedenza con una coppia di cherubini. EVINCOLI Edwards 1812 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia colore SBAS VE RC1035r

BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263, n. 454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schulz J.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schulz J.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001659
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001577
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001617
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fisher M.R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002603
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	II.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001926

BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIBI - V., tavv., figg.	306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Echols R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramigna Dian S.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001841
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001951
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scirè G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-61
BIBI - V., tavv., figg.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brown D.A./ Ferino-Pagden S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003485
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza M.
BIBD - Anno di edizione	2007

BIBH - Sigla per citazione	00000727	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Maida C.	
FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scirè G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Rizzo P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	