

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402080

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento dei Canonici Lateranensi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                                   | Gallerie dell'Accademia  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 327  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1924   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XV/ XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1475   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1560   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Vecellio Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1475 ca./ 1560   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000053   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 109.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 153  |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Soggetti sacri: riposo in Egitto. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; San Giovanni Battista; San Giuseppe. Paesaggi: radura con boscaglia. Animali. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attribuzione a Francesco Vecellio con la quale tale dipinto entrò all'Accademia fu confermata anche dal Fiocco (1946, 1956), che ritenne questa un'opera tarda, rifacendosi a tipici motivi giovanili. Secondo il Longhi è riconoscibile in parecchi punti l'intervento di una mano più tarda, del tempo e dei modi di Tintoretto giovane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Renier

**ACQD - Data acquisizione** 1850

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE RC0327

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Moschini Marconi S.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBH - Sigla per citazione** 00000073

**BIBN - V., pp., nn.** p. 267, n. 462

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Fiocco G.

**BIBD - Anno di edizione** 1953

**BIBH - Sigla per citazione** 00003795

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39-48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Maida C.

**FUR - Funzionario responsabile** Nepi Scirè G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2004

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Rizzo P.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Raviele F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Raviele F.              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |