

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402082

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500402082

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	confratelli committenti
SGTT - Titolo	Ritratti dei confratelli della scuola dei mercanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	872
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1592
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330.7

MISL - Larghezza 194

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1956

RSTE - Ente responsabile SBAS VE

RSTN - Nome operatore Pedrocco G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: Ritratti dei confratelli della scuola dei mercanti.

NSC - Notizie storico-critiche

Restaurati nel 1956 da G. Pedrocco, si trovavano originariamente nella Scuola di San Cristoforo dei mercanti, una delle più ricche e prestigiose con fraternite della città, accanto alla chiesa della Madonna dell'Orto, ed erano collocati nella sala capitolare superiore ai lati di una "Natività della Vergine", pure delle Gallerie (in deposito presso il Palazzo Ducale di Mantova, cat. n. 1058), di Jacopo e bottega secondo la Moschini Marconi (1962), ma restituita giustamente a Domenico da Pallucchini, Rossi (1982). Divenuti demaniali in seguito alle soppressioni napoleoniche, confluirono nel deposito di San Giovanni Evangelista e furono inviati all'Accademia di Vienna nel 1838 quindi restituiti nel 1919. Il 19 ottobre 1591 la Scuola, vista la soddisfacente riuscita de "li quadri quatro fin ora fatti nella sala" da Domenico Tintoretto e Antonio Aliense, decideva di dare incarico "alli medesimi pittori di continuare a finire tutto il restante delli quadri, che mancano intorno la predetta Scuola. Dovendo esser fatti nelli due mezi quadri, che vanno dalle bande dell'Altare li retratti di tutti quelli di Banca, et delli XII presenti". Il 24 ottobre successivo, veniva stipulato il contratto coi due artisti "delli sette quadri restanti intieri, et delli due mezi, sono per quadri otto intieri in tutto in raggion di ducati... trenta l'uno, dovendogli esser datti dalla scola nostra le telle et gli azuri" (Hadeln 1911). E' evidente che i "due mezi quadri" con i ritratti dei confratelli, che rivelano un'unica mano e un'identica concezione stilistica, furono commissionati a Domenico. Impettiti e consci del loro status, sotto i pesanti tendaggi, rivolti allo spettatore come in un dagherrotipo, stanno i maggiorenti del sodalizio, in primo piano inginocchiati: il Guardiano Grande, il Vicario e il Guardiano da Matin, in successione tutti gli altri membri della "Banca e Zonta": il gastaldo, il tesoriere, due sindaci o revisori dei conti, lo scrivano o segretario, l'esattore, uno o più tassatori per la ripartizione dei tributi ed altri importanti membri della confraternita. E' indubbio che queste immagini, eseguite con molta probabilità tra il 1591-92, siano ispirate alla ritrattistica di Jacopo. Ma il linguaggio paterno viene tradotto in una prosa più analitica, senza alcuna ricerca psicologica e del resto

ciò poteva difficilmente avvenire in ritratti ufficiali di gruppo. Nonostante un suo severo giudizio sull'attività ritrattistica di Domenico, Pallucchini (1981) ammette che questi "visi sono vere e proprie schede segnaletiche, che non mancano talvolta di humor". In effetti, nonostante alcune scorrettezze prospettiche e una certa monotonia, i due riquadri possiedono una loro dignità e brani di acuta caratterizzazione fisionomica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1919
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000872

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 215, n. 379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001599
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001578
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramigna S./ Perissa A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001840

BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001581
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 247-248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001980
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hochmann M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002627
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-337
BIBI - V., tavv., figg.	65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è composta da due tele (inv. 872, 873).