

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402083
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500402082
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti dei confratelli della scuola dei mercanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	873
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1592
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330.3
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Pedrocco G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Ritratti dei confratelli della scuola dei mercanti.
	Restaurati nel 1956 da G. Pedrocco, si trovavano originariamente nella Scuola di San Cristoforo dei mercanti, una delle più ricche e prestigiose con fraternite della città, accanto alla chiesa della Madonna dell'Orto, ed erano collocati nella sala capitolare superiore ai lati di una "Natività del la Vergine", pure delle Gallerie (in deposito presso il Palazzo Ducale di Mantova, cat. n. 1058), di Jacopo e bottega secondo la Moschini Marconi (1962), ma restituita giustamente a Domenico da Pallucchini, Rossi (1982). Divenuti demaniali in seguito alle soppressioni napoleoniche, confluirono nel deposito di San Giovanni Evangelista e furono inviati all'Accademia di Vienna nel 1838 quindi restituiti nel 1919. Il 19 ottobre 1591 la Scuola, vista la soddisfacente

NSC - Notizie storico-critiche

riuscita de "li quadri quattro fin ora fatti nella s ala" da Domenico Tintoretto e Antonio Alienese, decideva di dare incarico " alli medesimi pittori di continuare a finire tutto il restante della scola, che mancano intorno la predetta Scola. Dovendo esser fatti nelli due mezi quadri, che vanno dalle bande dell'Altare li retratti di tutti quelli d i Banca, et dell XII presenti". Il 24 ottobre successivo, veniva stipulato il contratto coi due artisti "delli sette quadri restanti intieri, et de lli due mezi, sono per quadri otto intieri in tutto in raggion di ducati... trenta l'uno, dovendogli esser datti dalla scola nostra le telle et gli azuri" (Hadeln 1911). E' evidente che i "due mezi quadri" con i ritratti dei confratelli, che rivelano un'unica mano e un'identica concezione stilistica, furono commissionati a Domenico. Impettiti e consci del loro status, sotto i pesanti tendaggi, rivolti allo spettatore come in un dagherrotipo , stanno i maggiorenti del sodalizio, in primo piano inginocchiati: il Guardian Grande, il Vicario e il Guardian da Matin, in successione tutti gli altri membri della "Banca e Zonta": il gastaldo, il tesoriere, due sindaci o revisori dei conti, lo scrivano o segretario, l'esattore, uno o più tassatori per la ripartizione dei tributi ed altri importanti membri della confraternita. E' indubbio che queste immagini, eseguite con molta probabilità tra il 1591-92, siano ispirate alla ritrattistica di Jacopo. Ma il linguaggio paterno viene tradotto in una prosa più analitica, senza alcuna ricerca psicologica e del resto ciò poteva difficilmente avvenire in ritratti ufficiali di gruppo. Nonostante un suo severo giudizio sull'attività ritrattistica di Domenico, Pallucchini (1981) ammette che questi "visi sono vere e proprie schede segnaletiche, che non mancano talvolta di humor". In effetti, nonostante alcune scorrettezze prospettive e una certa monotonia, i due quadri possiedono una loro dignità e brani di acuta caratterizzazione fisionomica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1920
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000873

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 215, n. 380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001599
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001578
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramigna S./ Perissa A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 118-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001581
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 247-248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001980
BIBN - V., pp., nn.	p. 157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hochmann M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002627
BIBN - V., pp., nn.	pp. 335-337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fenlon I.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002640
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247-256

BIBI - V., tavv., figg.

2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera è composta da due tele (inv. 872, 873).
---------------------------	---