

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402115 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo                             |
| SGTT - Titolo          | Ritratto dell'incisore Francesco Bartolozzi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Dorsoduro, 1050                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Gallerie dell'Accademia              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Quadreria                            |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 453  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1924 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine       |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pellegrini Domenico     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1759/ 1840              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000177                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 106                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 89                   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1958         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Pellicoli M. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: l'incisore Francesco Bartolozzi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Restaurato nel 1859 da V. Azzolla e nel 1958 da M. Pellicoli. Fu regalato dallo stesso autore che lo riteneva il proprio capolavoro, su suggerimento di Bartolomeo Gamba nel 1834 all'Accademia veneziana, di cui era stato e letto membro fin dal 1796. Ritrae Francesco Bartolozzi (Firenze 1728-Lisbona 1815), incisore e disegnatore trasferitosi a Venezia, dove divenne a tal punto famoso da essere invitato a Londra da Richard Dalton, bibliotecario di Giorgio III. Qui fu uno dei fondatori della Royal Academy e protettore di vari artisti, tra i quali lo stesso Domenico Pellegrini. Il dono del ritratto di un incisore all'Accademia, benché inconsueto, non deve stupire: oltre al prestigio del Bartolozzi stesso, la categoria in generale godeva di grande stima, per la fondamentale funzione di veicolo culturale del loro prodotto prima dell'avvento della fotografia. A sua volta allievo della stessa accademia londinese dal 1793, il Pellegrini presentava il dipinto nell'esposizione annuale dell'anno successivo (Fogolari 1909; Moschini Marconi 1970). Proprio l'esperienza della tradizione inglese favorì lo sviluppo della sua abilità ritrattistica. Non casualmente nei cataloghi delle Gallerie del 1895 e del 1903 il ritratto veniva attribuito a Reynolds e a Romney. Con un gusto già neoclassico, maturato a Roma a contatto con Canova e Angelika Kauffmann, egli coglie l'effigie mentre disegna nel suo studio. Il volto, intento ed espressivo di tre quarti è illuminato da un'invisibile fonte di luce laterale che si focalizza sul busto, sulla mano che impugna un "mattatoio", sui fogli sparpagliati. Uno schizzo del Museo Nazionale di Arte Antica di Lisbona è probabilmente preparatorio per il ritratto (Jatta 1994).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Pellegrini Domenico

**ACQD - Data acquisizione**

1871

**ACQL - Luogo acquisizione**

VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE GA000453

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moschini Marconi S.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000074                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 74, n. 159                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pilo G.M.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001930                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 76                         |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | 32                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nepi Scire' G./ Valcanover F. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001500                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 147                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | 201                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marini G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001877                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 95                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marini G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001878                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 270                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | 7                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Jatta B.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001851                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 102                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nepi Scire' G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001502   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 127-129                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pancheri R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002783   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 451   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Nepi Scirè G.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia F.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Rizzo P.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bergamo M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                          |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La data di acquisizione dell'opera non e' sicura |