

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402115

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto dell'incisore Francesco Bartolozzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	453
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pellegrini Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000177

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	89

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Pellicoli M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: l'incisore Francesco Bartolozzi.

NSC - Notizie storico-critiche

Restaurato nel 1859 da V. Azzolla e nel 1958 da M. Pellicoli. Fu regalato dallo stesso autore che lo riteneva il proprio capolavoro, su suggerimento di Bartolomeo Gamba nel 1834 all'Accademia veneziana, di cui era stato e letto membro fin dal 1796. Ritrae Francesco Bartolozzi (Firenze 1728-Lisbona 1815), incisore e disegnatore trasferitosi a Venezia, dove divenne a tal punto famoso da essere invitato a Londra da Richard Dalton, bibliotecario di Giorgio III. Qui fu uno dei fondatori della Royal Academy e protettore di vari artisti, tra i quali lo stesso Domenico Pellegrini. Il dono del ritratto di un incisore all'Accademia, benché inconsueto, non deve stupire: oltre al prestigio del Bartolozzi stesso, la categoria in generale godeva di grande stima, per la fondamentale funzione di veicolo culturale del loro prodotto prima dell'avvento della fotografia. A sua volta allievo della stessa accademia londinese dal 1793, il Pellegrini presentava il dipinto nell'esposizione annuale dell'anno successivo (Fogolari 1909; Moschini Marconi 1970). Proprio l'esperienza della tradizione inglese favorì lo sviluppo della sua abilità ritrattistica. Non casualmente nei cataloghi delle Gallerie del 1895 e del 1903 il ritratto veniva attribuito a Reynolds e a Romney. Con un gusto già neoclassico, maturato a Roma a contatto con Canova e Angelika Kauffmann, egli coglie l'effigie mentre disegna nel suo studio. Il volto, intento ed espressivo di tre quarti è illuminato da un'invisibile fonte di luce laterale che si focalizza sul busto, sulla mano che impugna un "mattatoio", sui fogli sparpagliati. Uno schizzo del Museo Nazionale di Arte Antica di Lisbona è probabilmente preparatorio per il ritratto (Jatta 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Pellegrini Domenico

ACQD - Data acquisizione

1871

ACQL - Luogo acquisizione

VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE GA000453

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G.M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001930
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIBI - V., tavv., figg.	32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G./ Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001500
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIBI - V., tavv., figg.	201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001877
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001878
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIBI - V., tavv., figg.	7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jatta B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001851
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancheri R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002783
BIBN - V., pp., nn.	p. 451
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La data di acquisizione dell'opera non e' sicura