# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00402221 |
| **ESC - Ente schedatore** | S472 |
| **ECP - Ente competente** | S472 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto d'uomo di profilo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VE |
| **PVCC - Comune** | Venezia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione** | Convento dei Canonici Lateranensi |

| | |
|---|---|
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Dorsoduro, 1050 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gallerie dell'Accademia |
| **LDCS - Specifiche** | deposito |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 953 |
| **INVD - Data** | 1997 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1539 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | De' Sacchis Giovanni Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1483-1484/ 1539 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000275 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 44 |
| **MISL - Larghezza** | 32.5 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | ritocchi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: ritratto virile posto di profilo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto si trovava nel convento di San Giovanni e Paolo, passò poi nel deposito demaniale di San Giovanni Evangelista nel periodo napoleonico e nel 1919 arrivò all'Accademia. Non è sicura l'attribuzione all'artista di questo ritratto: è passato genericamente da 'ignoto', al Torbido (Fiocco 1919), al Bramantino (Suida 1907). E' il Berenson (1932) ad attribuirlo al Pordenone. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | restituzione postbellica |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1919 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS VE RC0953 |
| **FTAT - Note** | intero |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | 3706/G |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Moschini Marconi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000073 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. II, p. 176, n. 288 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bertling Biaggini C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003157 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Cohen C.E. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1996 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003158 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Furlan C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001543 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2000 |
| **CMPN - Nome** | Maida C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Nepi Scirè G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2004 |
| **AGGN - Nome** | Rizzo P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Riva E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2009 |
| **AGGN - Nome** | Riva E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |