

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402285
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agostino consegna la Regola dell'Ordine
-------------------------------	----------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	813
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1590
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caliari Carlo detto Caliari Carletto
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000038

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sant'Agostino detta le sue regole ai canonici lateranensi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Senz'altro subì un antico restauro di cui non si hanno notizie, perché risulterà foderato. Fu eseguito per la sacrestia del convento della Carità, che Palladio concepì come un tablino, ambiente adibito al culto degli antenati nella casa romana. Qui lo ricorda lo Zanetti (1733): "la tavola dell'altare con Santo Agostino, e altre figure di Canonici nel piano e sopra una gloria d'Angeli, è una delle distinte opere di Carletto". Divenuto di proprietà demaniale con le soppressioni napoleoniche, fu scelto per il Palazzo Reale di Venezia e quindi nel 1816 inviato a Vienna, da dove fu restituito nel 1919 (Moschini Marconi 1962). A destra in basso la firma: CARLO CALIA . / F. Sant'Agostino, più che "dettare", come viene tradizionalmente ripetuto, sta scrivendo quel complesso di norme con le quali si organizza la vita collettiva conventuale, la "regola" insomma a lui attribuita, che tanta importanza ha avuto nella formazione dei canonici regolari. Si legge infatti sul libro aperto sostenuto dal converso: "Ante omnia fratres carissimi diligatur Deus deinde proximus quia ista praecepta sunt [prima] ut observetis praecipimus in monasterio constituti, primum, propter quod in unum congregatis estis; ut unanimes habitetis in uno et sit vobis anima una et cor unum in Deo". I canonici che attorniano il santo sembrano ritratti di periodi contemporanei. Forse quello più anziano alle sue spalle è l'abate Francesco de la Carità (o da Venezia), che, intorno al 1560, aveva affidato a Palladio la ricostruzione del convento (Bassi 1980). Pur ripetendo tardi schemi compositivi del padre Paolo, la pala è tra le opere più apprezzabili dell'artista. Dovette essere eseguita e sistemata nel tablino verso il 1590.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1919
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE GA000813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moschini Marconi S.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00000073

BIBN - V., pp., nn. p. 79, n. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gould C.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00001838

BIBN - V., pp., nn. pp. 701-702

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Larcher Crosato L.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00001858

BIBN - V., pp., nn. p. 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nepi Scire' G.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00001502

BIBN - V., pp., nn. pp. 83-85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Nepi Scirè G.

FUR - Funzionario responsabile Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Rizzo P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)