

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402332 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | San Bartolomeo |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito esterno |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1233 |
| INVD - Data | 1997 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | abbaziale |
| PRCD - Denominazione | San Giorgio Maggiore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1628 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Negretti Jacopo detto Palma il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1544/ 1628 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000093 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 97 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1958 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarini A. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS VE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) palma; libro. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto divenuto proprietà demaniale passò al deposito della Commenda dove risultava proveniente da Padova, senza ulteriori spiegazioni. Concesso in deposito nel 1846 alla chiesa di San Giorgio delle Pertiche fu ritirato alle Gallerie nel 1895. Nel 1958 fu dato in deposito al Convento di San Giorgio maggiore. Il dipinto raffigura che raffigura San Bartolomeo e sullo sfondo il suo martirio è stato sempre attribuito a Jacopo Palma il giovane ma, secondo la Moschini Marconi (1962) sembra piuttosto della bottega. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| **FTAN - Codice identificativo** | S472 GA1233 |
| **FTAT - Note** | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | 1310/G |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| **BIBA - Autore** | Moschini Marconi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000073 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | vol. II, p. 159, n. 268 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Ivanoff N./ Zampetti |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003686 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Mason Rinaldi S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000394 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| **BIBA - Autore** | Gentili A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2002 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002737 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2000 |
|--------------------|------|

| **CMPN - Nome** | Maida C. |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Nepi Scirè G. |
|---------------------------------------|---------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2004 |
|--------------------|------|

| **AGGN - Nome** | Rizzo P. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Riva E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Ritirato dalla chiesa di S. Giorgio delle Pertiche nel 1895. |
|---------------------------|--|