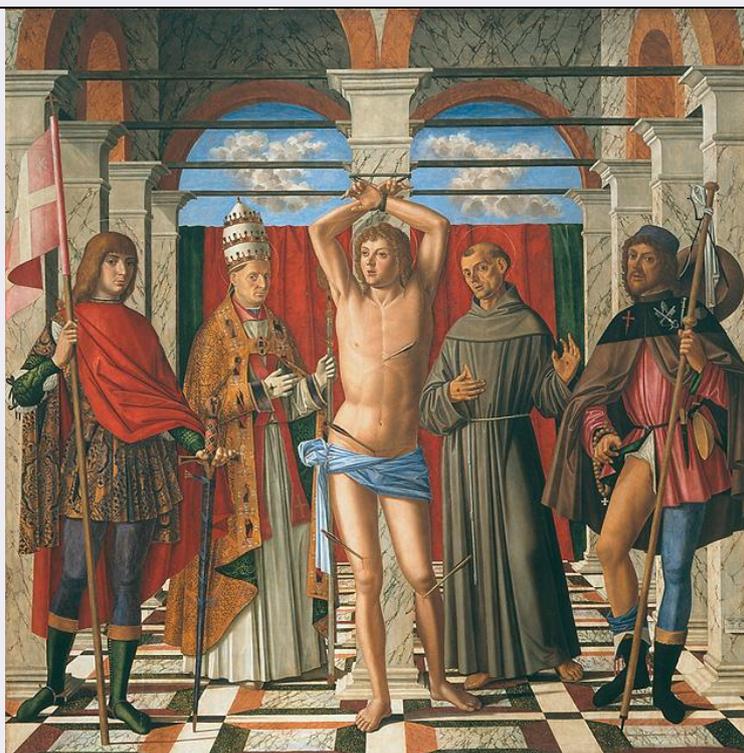


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00402372

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano tra i Santi Liberale e Gregorio, Francesco e Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	97
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mansueti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1485/ 1526-1527
AUTH - Sigla per citazione	00000070
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	201
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Volpin S. e M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: San Sebastiano tra i Santi Liberale; Gregorio; Francesco; Rocco.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fu restaurato nel 1832 da G. Prepiani e nel 1903 da L. Betto. Si trovava originariamente "sull'altare dei Beccai" (Sernagiotto 1869) nella chiesa di San Francesco a Treviso. L'edificio, appartenente ai minori conventuali, negli anni a cavallo tra Quattro e Cinquecento era stato arricchito con opere di importanti artisti veneziani: la "Sacra Conversazione" di Alvise Vivarini del 1480 (Gallerie, inv. n. 607), l'"Incontro di Gioacchino e Anna" di Carpaccio (cfr. scheda dipinto cat. n. 90) del 1515, mentre nel 1500 era giunto il dipinto del Mansueti, artista minore, ma che aveva collaborato con Gentile Bellini a importanti cicli pittorici. Tutte queste opere andarono disperse in seguito alle soppressioni (1810), quando la chiesa fu adibita a stalla e il convento venne demolito. La tavola è firmata e datata in un cartellino in basso sul pilastro a destra: HOC .ENIM IOHANIS . DE / MANSUETIS . OPUS .EST / 1500, e viene ricordata dal Ridolfi (1648), che tuttavia descrive una Madonna al posto del San Sebastiano. Anche se il motivo del santo legato a un pilastro o a una colonna tra due archi deriva dal Mantegna, appare fortemente influenzata dalla "Sacra Conversazione" di Alvise Vivarini della stessa chiesa. Identico lo sfondo con la tenda che taglia i due archi, lasciando trasparire altrettante lunette con squarci di cielo. Il San Sebastiano sostituisce la Madonna al centro, ma i santi lo fiancheggiano con lo stesso andamento leggermente circolare. Si possono notare anche riferimenti ai "Tritici della Carità", a opere di Cima e all'"Arrivo degli ambasciatori" di Carpaccio nella fuga prospettica degli archi. Tuttavia le varie citazioni si compongono in una sintesi a suo modo coerente. La presenza dei santi apotropaici Sebastiano e Rocco autorizza a supporre che la pala sia stata eseguita in relazione ad una pestilenza. Un disegno delle Gallerie (n. 42) con "San Sebastiano", già attribuito dal Loeser (1903) al Mansueti accostandolo al dipinto, è stato giustamente restituito dalla critica a scuola ferrarese, vicino a Lorenzo Costa (Di Giampaolo 1993).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Edwards
ACQD - Data acquisizione	1812
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000097

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 108
BIBI - V., tavv., figg.	97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miller S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001812
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Loire S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001862
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempestini A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000142
BIBN - V., pp., nn.	p. 980
BIBI - V., tavv., figg.	1076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)