

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00402380

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova sul noce e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Quadreria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	104
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bastiani Lazzaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1449/ 1512
AUTH - Sigla per citazione	00000097

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233.4
MISL - Larghezza	139.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sant'Antonio sul noce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Subì un restauro a opera di G. Botti nel 1891 e risulta oggi molto ripassato e coperto da vernici alterate. Era originariamente nella chiesa dei Frari, sul primo altare entrando a destra, appartenente alla Scuola di Sant'Antonio da Padova, istituita secondo il Levi ("Notizie storiche di alcune antiche scuole ...", 1895) nel 1444. Venne portato successivamente nella sede della scuola stessa, edificio a fianco del convento dei Frari all'anagrafico 3002, oggi sede dell'Archivio di Stato. Alla soppressione dell'ente nel 1806 finì nel deposito di San Giovanni Evangelista (Elenco 1832, n. 546), poi in quello di Palazzo Ducale, infine in una sede di raccolta istituita nel 1854 nella chiesa di San Giuliano, da dove nel 1862 pervenne all'Accademia (Moschini Marconi 1955). E' firmato sul tronco LAZARUS BASTIANUS / P. L'immagine si ricollega alla tradizione, secondo cui sant'Antonio, giunto a Camposampiero, presso Padova, sarebbe salito su un noce per predicare alla numerosissima folla accorsa. Esiste infatti tuttora nella località un oratorio a ricordo dell'avvenimento. Nonostante l'alterazione cromatica che impedisce una corretta lettura dell'opera, singolarmente interessante appare la sua impostazione spaziale, col grande tronco in primo piano su cui si innesta il santo, ieratico come un'antica scultura di Arnolfo di Cambio, sullo sfondo insolitamente lontano. Senza riferirsi a nessun foglio in particolare, vi sono evocati paesaggi dei disegni di Jacopo Bellini, come ad esempio le pagine 7 e 38 del libro del Louvre o la pagina 17 del libro del British Museum. Tuttavia il campanile, la chiesa, le colline, il castello, la città fortificata, gli orti, le porte, il fiume sono tutti attributi mariani (Battisti 1980), quasi che il raggiungimento della fede, avvenga sì attraverso la predicazione di sant'Antonio, ma con la mediazione della Vergine. Un significativo e completo disegno preparatorio per la composizione è stato individuato riflettograficamente. Ai lati del santo la presenza di due beati francescani Bonaventura e Luca Belludi, suo seguace padovano, ha quasi il significato di una "campagna promozionale" dell'ordine francescano ai fini di una loro canonizzazione (Humfrey 1993). Datata verso il 1480 dalla Collobi (1939), ci sembra possibile col Planiscig (1929) e la Moschini Marconi arretrarla di qualche anno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1862
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE GA000104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001782
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battisti E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gramigna S./ Perissa A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001840
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 408, 411

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001845

BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, 112, 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sartor L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001637
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-53
BIBI - V., tavv., figg.	5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepi Scire' G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Nepi Scirè G.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Rizzo P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)