

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402431
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strumenti musicali
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento dei Canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione	

raccolta

Gallerie dell'Accademia

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1047

INVD - Data

1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1670

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1677

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Baschenis Evaristo detto Prete Evaristo/ Prevarisco/ Guaresco

AUTA - Dati anagrafici

1617/ 1677

AUTH - Sigla per citazione

00000178

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

108

MISL - Larghezza

153

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1959

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

Lazzarin A.

RSTR - Ente finanziatore

SBAS VE

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Strumenti musicali: flauto dolce; clarinetto; liuti; mandolino. Oggetti: t avolo; mappamondo. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore fianco stipo intarsiato
ISRA - Autore	Evaristo Baschenis
ISRI - Trascrizione	EVARISTUS BASCHENIS F./ BERGOMI

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si trovava nel deposito della ex-Commenda assieme ad altri tre dipinti che furono venduti alle aste. Queste tele assieme ad altre quattro furono spedite a Milano nel 1807 in seguito alle soppressioni napoleoniche. Furono consegnate all'Accademia nel 1838. L'opera è perciò una delle gruppo di otto dipinti del Baschenis ricordati dalle fonti nella Libreria del Convento, dei quali è rimasta notizia nella Storia del Mosatero di padre M arco Valle, dove sono annotati il nome dell'autore, il donatore (Francesco Soperchi) e il prezzo pagato per il gruppo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE RC1047
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	860/G

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000074

BIBN - V., pp., nn.	vol. III, 134-135, n. 299
----------------------------	---------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-104
BIBI - V., tavv., figg.	6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Pascale E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-207
BIBI - V., tavv., figg.	33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Craievich A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000136
BIBN - V., pp., nn.	p. 681

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003851

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravelli L.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00003853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003852
BIBN - V., pp., nn.	p. 228/ 231

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Maida C.
FUR - Funzionario responsabile	Nepi Scirè G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Riva E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Numeri DPV: n.566 in basso a sinistra - n.44 in alto a destra, tutti e due ricoperti da una ridipintura.
---------------------------	--