

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00581895 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | scodella |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | iscrizione |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | Palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Museo |
| LDCN - Denominazione | Cà d'Oro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero CE. 3403

INVD - Data 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VE

PRVC - Comune Venezia

PRVL - Localita' S. Erasmo, Vignole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche S. Erasmo, Vignole

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1625

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ceramica/ modellatura al tornio/ ingobbata e graffita a punta/ pittura/ invetriatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISD - Diametro 5.3

MISS - Spessore 0.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche vetrina alterata ed opaca.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni fondo di scodella con piede ad anello. interno ed esterno rivestiti con ingobbio e vetrina incolore. interno decorato sorta di targa con

| | |
|---|--|
| sull'oggetto | iscrizione con cornice a motivi vegetali su fondo libero con rosette in cobalto e ferraccia. impasto rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a graffito |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | al centro del cavetto |
| ISRI - Trascrizione | M |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Tombolani |
| ACQD - Data acquisizione | 1982 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CdO52421 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Moschini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Saccardo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Sabbionesi L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Ceramica graffita postrinascimentale. |

