

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00586948

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500586791

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fodero di spada

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione raccolta Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche Deposito 1-Cassa 64

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 16809

INVD - Data 2008

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1924

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

|                                              |                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1890                                                 |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1910                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                                      |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | produzione indonesiana                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | ottone/ doratura                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm                                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 4.2                                                  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 34                                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo                                              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gandar (fodero) per kris con pendok (placca) dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                      |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                                      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | restituzione postbellica                             |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1924                                                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | RM/ Roma                                             |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE 46420                                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                      |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                      |

|                                       |                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giacomello E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spadavecchia F.                                |