

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405068

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

LDCN - Denominazione Monastero S. Teresa di Gesù Bambino

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Villa Clementi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra di Vicenza/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondita'	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	licheni/ muschi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il blocco di pietra tenera dei Colli Berici, inserito alla fine di un muro di pietra, presenta una decorazione a rilievo sui due lati esposti. Il lato frontale presenta una tabella mistilinea senza iscrizione retta da una serie di nastri a cui sono appesi dei ciuffi di lana (?); alla base della tabella un gancio regge uno strumento con tre dentelli (potrebbe essere una fibbia o uno strumento per la lavorazione dei filati). Sul lato a sinistra è raffigurato un putto che tiene un rametto di edera che si avvolge intorno al tronco di un alberello da frutto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Potrebbe trattarsi del frammento di decorazione proveniente forse da un altare, poichè il lato sinistro dimostra solo la parte terminale di una decorazione più ampia, come si desume dalla cornice tagliata, dal putto rivolto a destra e incompleto, dalla parte terminale del drappaggio in alto che potrebbe aver retto un festone. Stilisticamente è avvicinabile alle decorazioni per l'altare Garzadori a Santa Corona di Vicenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSPSAEVeneto161183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tozzo S.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.