

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405079
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei Sacri Cuori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto delle Suore maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore/ doratore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gasparoni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	10000601
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ modanatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa rivestita da un paliotto ligneo intagliato e dorato regge la struttura a colonne corinzie abbinate a semipilastri addossati alla parete che sostengono il timpano arcuato dentellato. In luogo della pala d'altare un crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare originale "in stile classico già in pietra tenera" (Rumor 1899, p. 342) fu rifatto in marmo di Carrara nel 1897 e consacrato nel luglio dello stesso anno. Presenta "colonne in membro di S. Giacomo di Lusiana, il tabernacolo in marmo di Carrara con le colonnine in marmo orientale" (ibidem). Il tabernacolo è ancora presente sotto il rivestimento che con il paliotto e le altre decorazioni potrebbe essere stato realizzato dal "bravo Gasparoni, un valentissimo intagliatore in legno pel quale Mons. Farina ebbe grande benevolenza" (ibidem).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSPSAEVeneto161194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rumor S.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-343
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Tozzo S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rigoni C.