

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405079 |
| ESC - Ente schedatore | S118 |
| ECP - Ente competente | S118 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 5 |
| RVER - Codice bene radice | 0500405079 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | mensa d'altare |
| OGTP - Posizione | in basso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei Sacri Cuori |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto delle Suore maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|--|--|
| all'intervento | intagliatore/ doratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gasparoni Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1807/ 1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000601 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 297 |
| MISP - Profondita' | 127 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il rivestimento ligneo a bassorilievo per la mensa d'altare raffigura la Speranza, la Fede e la Carità secondo l'iconografia delle Suore Dorotee. La porzione centrale illustra le suore Dorotee che accompagnano le giovani allieve verso il fuoco della Carità (=Dio) per rendere omaggio ai Sacri Cuori di Gesù e Maria. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iconografia della Carità rappresentata nel paliotto riconduce all'opera educativa iniziale delle Suore Maestre di Santa Dorotea, dediti all'istruzione dei poveri. Esse aiutano le giovani a riferirsi a Dio che è Carità, raffigurato come fuoco che arde, attraverso i modelli concreti dei Sacri Cuori di Gesù e Maria. In questa iconografia non è presente il riferimento all'attività assistenziale ai malati, iniziata dopo il 1846, anno che si pone come termine ante quem per la datare il paliotto e gli ornamenti lignei realizzati dal Gasparoni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSPSAEVeneto161198 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|-----------------------|
| BIBA - Autore | Rumor S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Tozzo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |