

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405086

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Dorotea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei Sacri Cuori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto delle Suore maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Roi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1819/ 1896

AUTH - Sigla per citazione 10000440

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	218
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nel restauro del 1991 si è operato con una pulitura ed integrazioni; in tale occasione è stata realizzata la parte orizzontale della cornice
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mentoli Carlo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Suore Maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Santa Dorotea domina la scena in piedi, davanti ad un parapetto che la separa da un paesaggio collinare. Raffigurata con gli attributi tradizionali, la palma del martirio e un cestino di fiori, veste una tunica giallo oro ed un ampio mantello rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Dorotea. Attributi: (Santa Dorotea) palma; cestino di fiori. Elementi architettonici: parapetto. Paesaggi: paesaggio collinare con edifici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIET.o ROI. FACEVA./ ROMA. MDCCCLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala fu dipinta da Roi nel 1851 a Roma su commissione del conte Camillo Franco, mentore e mecenate del giovane pittore a Vicenza. Nello studio per il dipinto (Collezione Tisbo, Lendinara: Disegni di Pietro Roi..., a cura di L. Scardino 1994, p. 58), il Roi aveva pensato di collocare la santa davanti ad una balaustra neogotica, poi modificata in un muretto. Secondo G. M. Pilo (1961, p. 60) era destinata all'oratorio di Santa Chiara, ma Saccardo (La voce dei Berici, 24 aprile 1994) sostiene che fu eseguita per l'altar maggiore della chiesa della Casa Madre dell'Istituto delle Dorotee di Vicenza, di cui il Franco fu presidente con il vescovo Farina e Felice De Maria. Nel marzo del 1852 (non 1853, come ritiene Saccardo) il dipinto si trovava ancora a Roma nello studio di Roi. Il dipinto, infatti, fu collocato sull'altare molto probabilmente entro il 20 giugno 1852, giorno della

consacrazione della chiesa e della sua dedicazione ai Sacri Cuori (G. Sterbini, 1989, p. 205, fig. 20), e vi rimase fino al 1966, quando si intervenne per ampliare la chiesa (G. Sterbini, 1989, p. 205, fig. 21). L'altare subì alcune modifiche, tra cui l'asportazione della pala che fu sostituita dal crocifisso ligneo e collocata sulla parete destra del presbiterio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSPSAEVeneto161202

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilo G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saccardo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni di Pietro Roi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sterbini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 20-21

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tozzo S.
<b>FUR - Funzionario</b>	

