

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405090

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500405091

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

SGTT - Titolo Gesù deposto nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei Sacri Cuori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto delle Suore maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1966

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1971

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Modolo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	10000800
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Dinetto G. M. - Nuova Alleanza Piccola Società Cooperativa s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Suore Maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo viene deposto nel sepolcro. La Madonna prega accanto al suo corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di quattordici dipinti venne commissionata agli inizi degli anni Sessanta del sec. XX per la chiesa dell'Istituto. Realizzati probabilmente ad olio su supporto di produzione industriale, i dipinti si presentavano molto sporchi, perchè collocati vicino ad un calorifero. Il restauro del 2001 non ha potuto migliorare di molto la situazione, poichè il malrestauro precedente è stato fissato dalla verniciatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSPSAEVeneto161217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tozzo S.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.