SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405090
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500405091
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
SGTT - Titolo	Gesù deposto nel sepolcro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei Sacri Cuori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto delle Suore maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1971
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Modolo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	10000800
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Dinetto G. M. - Nuova Alleanza Piccola Società Cooperativa s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Suore Maestre di Santa Dorotea figlie dei Sacri Cuori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo viene deposto nel sepolcro. La Madonna prega accanto al suo corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di quattordici dipinti venne commissionata agli inizi degli anni Sessanta del sec. XX per la chiesa dell'Istituto. Realizzati probabilmente ad olio su supporto di produzione industriale, i dipinti si presentavano molto sporchi, perchè collocati vicino ad un calorifero. Il restauro del 2001 non ha potuto migliorare di molto la situazione, poichè il malrestauro precedente è stato fissato dalla verniciatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSPSAEVeneto161217
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tozzo S.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.