

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00405138

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500405135

ROZ - Altre relazioni 0500405136

ROZ - Altre relazioni 0500405137

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fazzoletto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Castelvecchio, chiesa di San Fermo, ponte Navi e chiesa di San Zeno a Vero na

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Museo storico del ricamo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1882

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veronese

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ batista/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 42; larghezza 44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggera consunzione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fazzoletto quadrato raffigurante sui quattro lati monumenti di Verona; lun go i bordi motivi floreali e vegetali. I motivi decorativi dei quattro angoli sono identici a due a due negli angoli opposti, secondo una lavorazione e eseguita in diagonale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Venne premiato all'esposizione di Milano del 1882: "Un'opera in ricamo che entusiasmò sempre tutti gli ammiratori del lavoro femminile fu il fazzoletto in batista che rappresenta quattro monumenti della nostra città (...) Sembra proprio che mani di fata abbiano voluto fissare queste artistiche visioni della città scaligera sulla fine tela per riviverle nel silenzio della scuola" ("Bollettino" 1928, p. 52). Nell'Istituto si conservano i disegni preparatori e due stampe dalle quali furono tratti (si vedano le schede NCTN 00405135-00405137).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS161264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollettino

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000307
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000305
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1882
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.