

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405138
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500405135
ROZ - Altre relazioni	0500405136
ROZ - Altre relazioni	0500405137
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fazzoletto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Castelvecchio, chiesa di San Fermo, ponte Navi e chiesa di San Zeno a Verona
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo storico del ricamo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1882
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veronese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ batista/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	44
MISV - Varie	con cornice: altezza 42; larghezza 44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggera consunzione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fazzoletto quadrato raffigurante sui quattro lati monumenti di Verona; lungo i bordi motivi floreali e vegetali. I motivi decorativi dei quattro angoli sono identici a due a due negli angoli opposti, secondo una lavorazione eseguita in diagonale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Venne premiato all'esposizione di Milano del 1882: "Un'opera in ricamo che entusiasmò sempre tutti gli ammiratori del lavoro femminile fu il fazzoletto in batista che rappresenta quattro monumenti della nostra città (...) Sembra proprio che mani di fata abbiano voluto fissare queste artistiche visioni della città scaligera sulla fine tela per riviverle nel silenzio della scuola" ("Bollettino" 1928, p. 52). Nell'Istituto si conservano i disegni preparatori e due stampe dalle quali furono tratti (si vedano le schede NCTN 00405135-00405137).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS161264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino

BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	10000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romani D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.