SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405148
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0500405148
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete di fondo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Veneto
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Veneto VR Verona
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Veneto VR Verona
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Veneto VR Verona IFICA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECTADOTT - Tipologia RO - RAPPORTO	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECTATIONE SPECTATIONE ROF - RAPPORTO OPERA FIN	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa VALE/ORIGINALE copia parziale
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa VALE/ORIGINALE copia parziale storie della passione di Cristo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa VALE/ORIGINALE copia parziale storie della passione di Cristo Morando Paolo detto Cavazzola
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa VALE/ORIGINALE copia parziale storie della passione di Cristo Morando Paolo detto Cavazzola

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caliari Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	10000811
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	con cornice: altezza 51; larghezza 47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Figure: angelo; soldati. Oggetti: calic e. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a destra
	Caola / Crobo / Ferrari / Guazzoni / Menon / Perinelli / Subiollo /

ISRI - Trascrizione	Tabaro / Da Brilli / Dal Cere / Ferrari / ? / ? / ? / Sartori / ? / ?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Li 20 Marzo / comincia il / terreno sotto / i piedi del / Signore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto
ISRI - Trascrizione	12
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, preparatorio per il ricamo di una tunicella, è una copia dell' analoga scena del "Polittico della Passione" di Paolo Morando detto il Cav azzola, ora conservato al Museo di Castelvecchio di Verona, già nella capp ella Avanzi della chiesa di San Bernardino. Nel 1853 Aleardi pubblicava la monografia del pittore, la prima dedicata ad un artista della città. In q uegli anni (1854) le tele stavano passando da San Bernardino, ridotta a ca serma, alle civiche raccolte d'arte, come dono del nuovo giovane imperator e Francesco Giuseppe. Nella riconsacrata chiesa di San Bernardino le copie sostitutive furono eseguite da Angelo Recchia nel 1868. Il dipinto ricord a i modi di Giovanni Caliari ma con l'aggiunta del paesaggio e mostra una qualità di stesura più incerta. È possibile che si tratti qui di qualche f edele continuatore, che abbia imitato o completato i lavori del maestro. N or è possibile individuare l'anno a cui si riferisce l'unica annotazione d atata contenuta nel quadro, dove sono indicati solo il giorno e il mese "2 0 marzo".
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	CA proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFFRIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS161304
r 1 AIN - Couice Identificativo	AICIII OISDAS 101304

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000281
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pretto G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000258
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capolavoro dell'arte serica
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.