

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405148
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0500405148

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di spine
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	storie della passione di Cristo
ROFA - Autore opera finale /originale	Morando Paolo detto Cavazzola
ROFD - Datazione opera finale/originale	1517
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Museo di Castelvecchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Caliari Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	10000811

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	47.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 51; larghezza 47.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: uomini. Oggetti: corona di spine; bastoni . Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	22 giugno 4 1/2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	li 24 / ? / quello giallo / a lavorato anche a questo quadro la / Mattiazz i Lucia e cetera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	a cominciato / Li 10 Gennajo / il vestito del giudeo ingeno/chiato La Ro/v izzi Gaspara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	1 / 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	15
	Il dipinto, preparatorio per il ricamo di una tunicella, è una copia dell' analoga scena del "Polittico della Passione" di Paolo Morando detto il Cav azzola, ora conservato al Museo di Castelvecchio di Verona, già nella capp ella Avanzi della chiesa di San Bernardino. Nel 1853

NSC - Notizie storico-critiche

Aleardi pubblicava la monografia del pittore, la prima dedicata ad un artista della città. In quegli anni (1854) le tele stavano passando da San Bernardino, ridotta a casa serena, alle civiche raccolte d'arte, come dono del nuovo giovane imperatore e Francesco Giuseppe. Nella riconsacrata chiesa di San Bernardino le copie sostitutive furono eseguite da Angelo Recchia nel 1868. Il dipinto ricorda i modi di Giovanni Calari ma con l'aggiunta del paesaggio e mostra una qualità di stesura più incerta. È possibile che si tratti qui di qualche fedele continuatore, che abbia imitato o completato i lavori del maestro. La scena verrà ricamata su una tunicella assieme alla "Flagellazione". Non è possibile individuare l'anno a cui si riferiscono le annotazioni datate contenute nel quadro, dove sono indicati solo il giorno e il mese. Altre scritte riportano i nomi della maestra Gaspara Rovizza, l'unica di cui compare anche il nome di battesimo, e delle allieve Lucia Mattiazzi e Domenica Romagna. La maestra Gaspara Rovizza è una delle sei maestre ricordate dalle iscrizioni: troviamo il suo nome anche nel quadro la "Consegna delle chiavi a San Pietro" e nel "Geremia". Domenica Romagna risulta aver ricamato, stando alle iscrizioni, solo in questo quadro. Di Lucia Mattiazzi l'Istituto femminile conserva una fotografia del 1877, sul cui retro compare la scritta "Lucia Mattiazzi damigella d'onore della regina d'Hannover".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotSBAS161306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marinelli S.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

10000281

BIBN - V., pp., nn.

pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pretto G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

10000282

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44-45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

10000258

BIBN - V., pp., nn.

pp. 51-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capolavoro dell'arte serica
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10000259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.