# **SCHEDA**

CD CODYCY			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00405148		
ESC - Ente schedatore	S118		
<b>ECP - Ente competente</b>	S118		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	15		
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500405148		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	parete sinistra		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a San Pietro		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia  Veneto		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia  Veneto  VR  Verona		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia  Veneto  VR  Verona		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Italia Veneto VR Verona IFICA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa  VALE/ORIGINALE derivazione parziale		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa  VALE/ORIGINALE derivazione parziale arazzo		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera	Italia Veneto VR Verona  IFICA chiesa  IALE/ORIGINALE derivazione parziale arazzo  Sanzio Raffaello		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FIN ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera	Italia Veneto VR Verona IFICA chiesa  IALE/ORIGINALE derivazione parziale arazzo Sanzio Raffaello  1514/1517		

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1855	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Caliari Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	10000811	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	78.5	
MISL - Larghezza	80.5	
MISV - Varie	con cornice: altezza 63; larghezza 75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1989	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro. Animali: pecore. Paesaggi. Decorazioni.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	6	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	B() Incomincia al 26 Marzo / Li 22 ott 1856
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gandini / Iseppi / Biacola / Menria / Rovizzi / Giovanna / ? / ? / ? / Ros si / Ai 7 ? cominciò / la Rovizzi / Incominciamo il questo / quadro 18 di Aprile del 1855 / Incominciamo questo quadro ai 24 Maggio / principia / in fondo al quadro / ? / ?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Fogli 24 di nuovi 14 di vecchi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	19
NSC - Notizie storico-critiche	In una sua lettera, così scrive don Mazza: "a compiere la mia idea del par amento, sopra il velo umerale vi deve esser ricamata la Chiesa; e perciò e lessi l'idea simbolica di Gesù Cristo che dà le chiavi a San Pietro e già ordinai al pittore la copia dell'originale di Raffaello che è veramente ca po d'opera" (Davanzo Poli 1989, p. 28). Deriva da una stampa dell'arazzo v aticano. Come le composizioni che presentano un paesaggio sullo sfondo, no n sembra spettare a Giovanni Caliari. Reca tre date di cui una sola è comp leta, "18 di Aprile 1855": il paramento è iniziato già da un decennio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBAS161309

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marinelli S.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 10000281

**BIBN - V., pp., nn.** p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pretto G.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 10000282

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 44, 46, 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Davanzo Poli D.

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 10000258

**BIBN - V., pp., nn.** p. 53

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Capolavoro dell'arte serica

**BIBD - Anno di edizione** 1989

**BIBH - Sigla per citazione** 10000259

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 85, 90-91

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

# **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2007

**CMPN - Nome** Franchini C.

**FUR - Funzionario** 

responsabile Rigoni C.