

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405148 |
| ESC - Ente schedatore | S118 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 21 |
| RVER - Codice bene radice | 0500405148 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | parete sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | San Paolo |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1860 |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Fiamminghi Giacomo |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1895 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000009 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 32.5 |
| MISL - Larghezza | 15.2 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 38.7; larghezza 21.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, in alto |
| ISRI - Trascrizione | 11 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Lavoro fatto l'anno 1866 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, a sinistra |
| | Capra Rosa / Brenta Cao / Montagne Mon(ta)gn(ette) Monti sopra / |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Foglio Mo n / Foglie alberi / Albero e terre/no sotto l'albero / parte del cappello e / tutta la / manica / Capretta Bernini / Braccia e mani / Righe sotto i ? / Montagne del / Pecora della donna |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pregate per la povera / Subiolo / li 15 Giugno / 1866 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 6 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, sul telaio, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 21 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Non è stato utilizzato per il paramento in quarto, dove compare una figura diversa Compaiono qui due date, "1866" e "15 giugno 1866", quando il para mento era già terminato da circa cinque anni. Le iscrizioni si riferiscono a date e contenuti che non coincidono con il quadro: o la cornice è servi ta in seguito ad un altro quadro per venire poi messa di nuovo a sostegno del quadro originario, oppure le iscrizioni relative a un altro quadro, se mpre posteriore, sono state riportate su questa cornice. La prima ipotesi pare improbabile: sarebbe stato molto più economico procurarsi un'altra co rnice e risulta difficile immaginare due quadri assai simili in grandezza tra loro. Sulla seconda ipotesi convergono molte concomitanze: il quadro c on la Scena pastorale di Caliarì è del 1866 e le iscrizioni sul piccolo di pinto preparatorio con San Paolo si addicono perfettamente alla scena che è rappresentata sul grande quadro. Resta comunque privo di spiegazione il trasferimento da una cornice all'altra. Circa l'invito a pregare per la Subiollo, nel registro delle alunne si leggono due date: quella del suo in gresso in Istituto nel 1854 e quella della sua uscita 1866.</p> |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|-----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBAS161295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pretto G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 44, 48-50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marinelli S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000281 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 40 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000258 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Capolavoro dell'arte serica |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000259 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 88-90 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Franchini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |