

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00405213 |
| ESC - Ente schedatore           | S118     |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con architetture |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | BPN-2417                |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A  | 1749 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|-------------------------------|------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Viso Nicola   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1700-1724   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10000822  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 97  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 150   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | strappo a forma di T al centro della tela   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il dipinto rappresenta un paesaggio con figure. A sinistra, in primo piano, si trova una grande fontana a cui attingono diverse figure mentre in secondo piano, sullo sfondo, è rappresentata una cittadella protetta da mura con edifici e torri e una montagna con in cima un castello; a destra è presente una distesa d'acqua con imbarcazioni e sullo sfondo si notano alture con altre costruzioni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Paesaggi: montagne; mare. Costruzioni. Oggetti: fontana; botti. Mezzi di trasporto: barche. Figure maschili: portatori d'acqua; soldati; barcaioli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'attribuzione a Nicola Viso è suggerita dalla scheda inventariale dell'archivio del Banco Popolare.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBAS162007   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Casotto E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rigoni C.  |