

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405260
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BPN-2896
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	pittore italiano del secolo XVI
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fenditura verticale nella parte superiore; piccola lacuna in alto a sinistra e lungo il margine superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Deposizione: in primo piano è raffigurato il Cristo morto sorretto da due uomini e appoggiato su una lastra di marmo; in secondo piano a destra la Madonna svenuta, è sorretta da una giovane e la Maddalena che leva le mani al cielo in atteggiamento di disperazione; a sinistra un uomo con cappello e manto rosso; dietro alle donne un'altra figura femminile velata e la scala appoggiata alla croce; sullo sfondo, a sinistra vegetazione e a destra alture.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giuseppe d'Arimatea. Figure: uomini; donne. Oggetti: croce; scala; lastra di marmo. Paesaggi. Vegetali: alberi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scheda dell'archivio del Banco Popolare riporta come datazione inizio del XVII secolo e l'attribuzione ad un maestro italiano del secolo XVI. Sul retro della tela sono visibili quattro timbri a ceralacca di cui uno con le lettere "NG".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS162054

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Casotto E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rigoni C.